

الشياطين الـ ١٣
المغامرة رقم ٣٨
أبريل ١٩٧٩

الغابيين السوداء!

www.ninjawy.com

تأليف:
محمود سالم
رسم:
عفت حسني

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
مهرلك كل منهم يمثل بلدا
مرييا . انهم يقفون في وجه
الامارات الموجهة الى الوطن
العربي . . نمرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد . . اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات . .
الخناجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مغامرة يشترك
خمسة او ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
القامض (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حقيقته احد .
واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . وستجد
نفسك معهم مهما كان ذلك في
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامض
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٥ - بوعزيز
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٧ - زينة
من تونس



مشيرة ..
تلك المغامرة!

عندما تحركت عقارب الساعة معلنة الخامسة تماما ، كان هذا إيذانا للشياطين الثلاثة عشر بالتجمع في هذه الغرفة الكبيرة بالمقر السري ، وتعلقت العيون بالحائط السميك ..
قال رقم « صفر » : « أظنكم جميعا في شوق إلى معرفة السبب العاجل الذي دعاني إلى طلب هذا اللقاء ، ولكن عمليتنا هذه المرة ، تحتاج إلى السرعة والدقة ، وأيضا ولعلها المرة الأولى تحتاج إلى الخيال » .

ولم ينطق واحد منهم بحرف ، ولكن عيونهم كانت تلمع بالتساؤل والفضول ، وأكمل رقم « صفر » حديثه قائلا :
« إن عمليتنا هذه المرة بها جانب كبير يفوق الخيال ... »



رقم ١٠ - زينا
من الاردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - فهد
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
بن العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - فيس
من السعودية

فحولها تدور حكايات كثيرة ، البعض يقول إنه شاهد أحداثها ، والآخر يقول إنه سمع عنها •

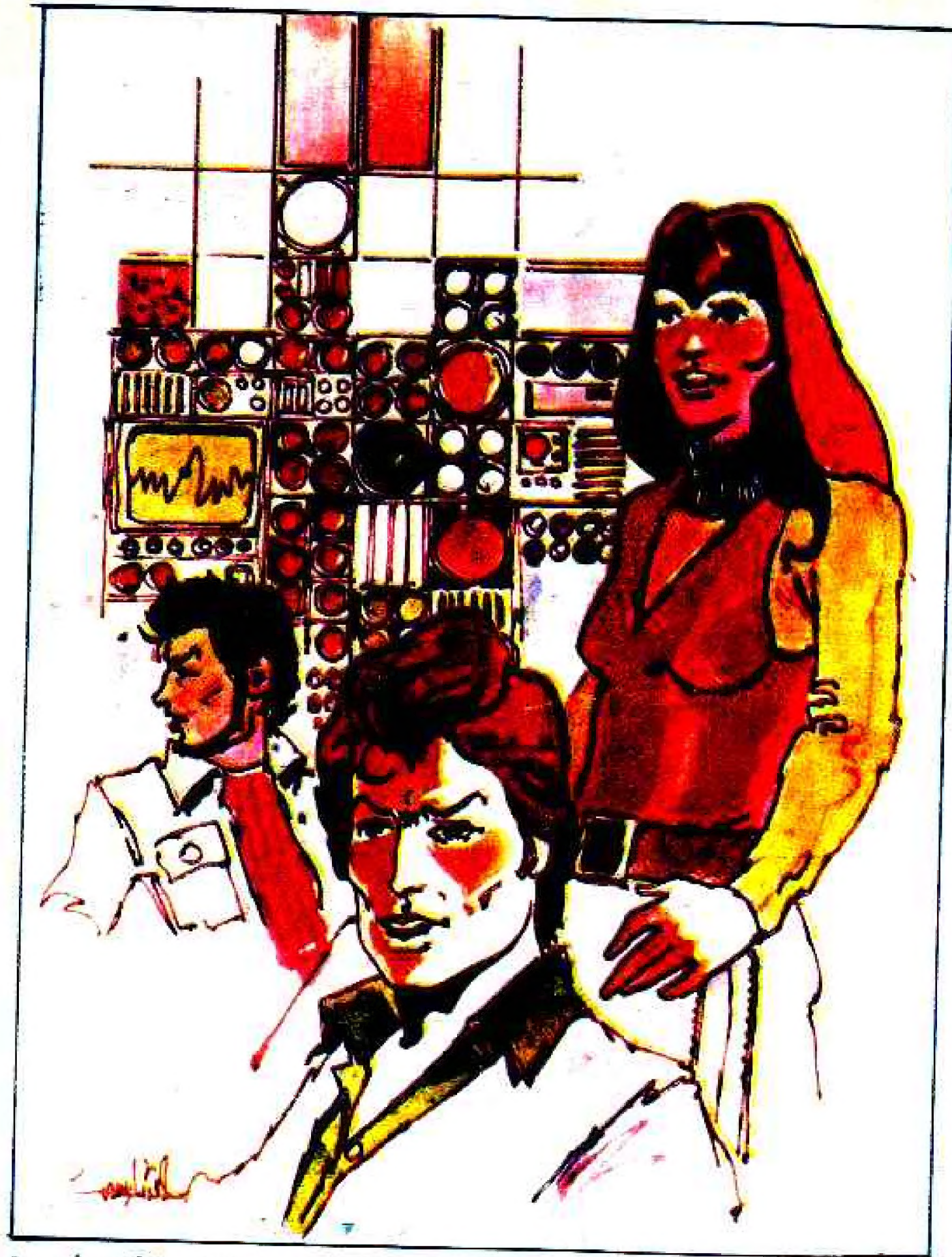
صمت رقم « صفر » قليلا ، ثم سمع الشياطين صوت أوراق تقلب • وأخيرا قال : « إن مغامرتنا هذه المرة تدور حول أربعة آلاف طن من الذهب ! »

سكت رقم « صفر » ، ونظر الشياطين إلى بعضهم بدهشة فإن أربعة آلاف طن من الذهب شيء مذهل رهيب • • وقبل أن ينطق أحد منهم ، كان رقم « صفر » يقول : « إن مكان مغامرتنا هو قارة الهند ، هي ليست قارة كما تعلمون ، ولكنهم يطلقون عليها هذا الاسم نظرا لانساعها • • وأنتم طبعا تعرفون مشاكل الهند ، فهي تتعرض لمجاعات كثيرة ، بجوار أنها دولة فقيرة ، ولذلك فهي تضع آمالا كبيرة على الأربعة آلاف طن من الذهب • • إنها يمكن أن تحل مشاكلها إذا عثرت على هذه الكمية الضخمة ، وكما تعلمون فإن الهند بلد صديق ، يقف دائما مع قضايانا العربية ، ولذلك فإن من الواجب ، بل ومن الضروري أن نساعد في هذه الأزمة » صمت رقم « صفر » وأخذ يقلب بعض الأوراق أمامه •

كان الشياطين يتابعون بانتباه شديد كلمات رقم « صفر » ، قال : « سوف أترككم قليلا ، وأمامكم الآن جانبا من المعلومات التي يجب أن تعرفوها • »

أضيئت لوحة أمام الشياطين ، بينما كانت خطوات رقم « صفر » تبعد ، وأخذ الشياطين يقرأون ما هو مكتوب على اللوحة •

« عرفت الهند منذ أكثر من ألف سنة بأنها أرض الأسرار • ولعل كنوز « جابور » تكون واحدا من أعظم تلك الأسرار في العالم كله ، على مر العصور • إن هذه الكنوز لم تعد مجرد قصة ، يسمعها الصغار من جداتهم قبل النوم ، فقد اهتمت حكومة الهند وعدد كبير من علماءها بتلك القصة ، وأجروا بالفعل محاولات كثيرة للعثور على أحد هذه الكنوز تحت أسوار قلعة « جايجار » الصخرية المرتفعة ، التي تشرف على مدينة « جابور » القرمزية ، التي بناها وشيد القلعة لحراستها « الراجا » سينج عام ١٧١١ • • ويبدو أن « الراجا » لم يشيد قلاعته العديدة إلا لحراسة كنوزه الهائلة •



تناهى إلى أسمع الشياطين صوت أقدام رقم صفر تقترب فتركزت أبعصارهم
في نفس الاتجاه الذي يحدد لهم رقم صفر .

ويبدو أن هذه الأساطير والأسرار تحمل قدرا كبيرا من الحقيقة ، فقد علمت حكومة الهند أن هناك كثيرا من العصابات ، قد اتحدت مع بعضها ، لتكوين قوى ضاربة تتمكن من الوصول إلى هذه الأطنان الأربعة من الذهب ، قبل أن يصل إليها أصحابها الشرعيين .. ولذلك فنحن مطالبون بأن نقدم يد المعونة ، وفورا إلى اصدقائنا في الهند . »

أطفئت اللوحة ، فنظر الشياطين إلى بعضهم ، لكن ما كادوا يلتفتون ، حتى أضيئت اللوحة مرة أخرى ، وظهرت عليها معلومات جديدة .
كانت المعلومات تقول :

« بدأت الحفريات ، حيث تحدد المكان ، واستمرت مائة يوم حتى وصلت إلى عمق ٩١٠ أقدام تحت القلعة ، وامتد الحفر إلى مسافات بعيدة دون العثور إلا على بعض العملات القديمة .. وكان وجود هذه العملات ، يعنى أملا جديدا في أن البحث قد يصل إلى شيء » .

سمع الشياطين صوت أقدام رقم « صفر » تقترب ، في

نفس الوقت الذى كانوا يتابعون فيه قراءة هذه المعلومات ،
ويحاولون استيعابها جيدا ، لحظة ، ثم جاءهم صوت رقم
« صفر » يقول : « جاءتنا معلومات جديدة من عملائنا فى
الهند .. هذه المعلومات عبارة عن خريطة مرسومة على رق
غزال ، وهى تحمل أيضا رسما كروكيا للقصر والقلعة . »
صمت رقم « صفر » قليلا ، وأطفئت اللوحة التى تحمل
المعلومات ، ثم جاء صوت رقم « صفر » يقول : « لقد
استطاع معمل الأبحاث عندنا ، أن يحدد عمر العلامات التى
وجدت على الخريطة بالضبط وهى « ثلاثمائة عام » ..
وقد أرسل إلينا عملاؤنا معلومات تقول ، أن أحد الرجال
المتقدمين فى السن ، قد تقدم بهذه الخريطة إلى حكومة
الهند ، وأنه ورثها أبا عن جد ، وهذا الرجل من قبيلة
« مينا » الهندية ، وهذه القبيلة يقال إن « الراجا الأول »
قد كلفها بحماية كنوزه وقلعته . »

أضيت لمبة صفراء ، فتوقف رقم « صفر » عن الإرسال
فى الكلام ، ولم تمض سوى لحظة حتى قال : « سأترككم
قليلا . » ثم أخذت أقدام رقم « صفر » تبتعد ، حتى

اختفت تماما .

قالت « زبيدة » : « مغامرة مثيرة ، خصوصا وأن الخيال
فيها ، أكثر من الواقع ! »
قال « أحمد » : « إن الأعمال العظيمة تبدأ دائما
بالخيال . »

« هدى » : « المهم إنها مسألة مثيرة ! »
« باسم » : « أربعة آلاف طن من الذهب ! ، هذه حكاية
قد تتجاوز حتى الخيال نفسه ! »

« قيس » : « ليس هذا هو المهم .. إن المهم أننا أمام
مغامرة مثيرة . والهند قارة مليئة بالأسرار والإثارة أيضا ! »
تناهى إلى أسماعهم صوت أقدام رقم « صفر » تقترب
فصمتوا ، وتركزت أبصارهم فى نفس الاتجاه الذى يحدثهم
منه رقم « صفر » ، حتى قال : « يقول معمل الأبحاث عندنا
إن الخريطة تحمل شفرة خاصة تؤدى إلى الكنز ، ومازال
معمل الأبحاث يحاول فك رموز هذه الشفرة . »

أضيت اللوحة وقال رقم « صفر » : « هذه هى صورة
الخريطة التى وصلتنا ، وقد جاءتنا رسالة عاجلة من عملائنا

فى « الهند » تقول : إن الخريطة تدل على مكان معبد
قديم مفقود ، وكان « الراجاوات » يتعبدون فيه قبل
خروجهم للحرب ، ثم يعودون إليه بغنائمهم ، ولم تكن هذه
الغنائم فى معظمها سوى الذهب والأشياء الثمينة .. ويقال
إن هناك عشرات الغرف المحفورة فى الصخر ، وعلى أعماق
بعيدة ، هى التى تحوى هذه الكنوز ، وأن الخريطة تدل
فقط على الغرف العلوية التى تحتوى على المفاتيح ، وشفرة
الكنز . »

كان الشياطين فى حالة تركيز شديدة ، حتى لا يفوتهم
كلمة أو معلومة ، ولذلك لم يكن أحدهم يتحرك من مكانه .
ثم قال رقم « صفر » : « غير أن الطريف فى هذه المسألة
كلها ، تلك الحكاية التى يؤكدها كثيرون هناك ، كما قال
العملاء ، إنه عندما كانت أعمال الحفر دائرة للوصول إلى
الكنز ، خرجت من شقوق الصخور ثعابين سوداء كثيرة ،
لم يتمكن أحد من قتلها ، إذ كانت تختفى على الفور فى
الرمال . ويقولون إن أسطورة قديمة تؤكد أنه حينما يوجد
ثعبان واحد أسود ، فلا بد أن يكون فى مكانه كنز واحد

على الأقل وأن الثعبان يحرسه » .

أضيئت اللبنة الصفراء ، وبدأت أقدام رقم « صفر »
تبتعد ، فركز الشياطين أنظارهم على الخريطة المضاءة على
اللوحة .. كان يبدو عليها القدم الشديد ، بجوار أنها
كانت غامضة تماما .

قال « رشيد » : « أسطورة غريبة ، تلك التى تحدث
عن الثعابين السوداء ؟ »

« أحمد » : « دائما تحتل الأساطير مثل هذه الحكايات .
ومن يدري ، قد تكون مجرد أوهام ؟ »

« ربما » : « لكن ، لنفرض أنها صحيحة ، خصوصا
وأن الهند منطقة استوائية تكثر فيها الثعابين الضخمة .
ونحن نقرأ كثيرا عن هؤلاء السحرة الذين يتعاملون مع
الثعابين الهندية ؟ »

« بوعمير » : « المهم إنها مغامرة مثيرة .. أساطير ،
وثعابين سوداء ، وأربعة آلاف طن من الذهب ، كلها مسائل
مثيرة للغاية ! »

اقتربت أقدام رقم « صفر » ، فصمت الشياطين فى انتظار

أنباء جديدة ، كانوا يتمنون في هذه اللحظة أن ينطلقوا إلى
مغامرتهم •

« رقم صفر » : « لقد سمعتم كل ما وصلنا من معلومات ،
وإذا كانت هناك أشياء جديدة ، فسوف تصل إليكم ، والآن
أترك لكم حرية الحركة ، واختيار الطريقة التي تعملون بها ،
ومناقشة القضية بينكم ، للتفريق بين الحقيقة والخيال ••
ولكن المطلوب وبشدة ، أن تمنع العصاة المتحدة من
الوصول إلى الكنز ، ونعيده لأصحابه الشرعيين •• أدعو
لكم بالتوفيق • »

أخذت أقدام رقم « صفر » في الابتعاد ، ثم أطفئت اللوحة
المضيئة •• ظل الشياطين في أماكنهم ، كانوا يستعيدون
تلك الكلمات الأخيرة ، التي تحملهم مسئولية شاقة ، حتى
قطعت « إلهام » الصمت قائلة : « من يدري •• قد تكون
كلها حقيقة ؟! »

« فهد » : « لكن الأهالي يؤكدون ، كما قال رقم
« صفر » ، إنهم لم يسمعوا عن كنوز اكتشفت ، وإن كانوا
قد سمعوا الحكايات نفسها !!

« أحمد » : « لقد قال رقم « صفر » إن حكومة الهند
قد اهتمت بهذه المسألة ، والآن علينا أن نستعد ! »
أخذ الشياطين يتحركون ، ويغادرون أماكنهم الواحد بعد
الآخر ، وعندما غادر القاعة آخر واحد منهم ، أغلقت الأبواب
في هدوء شديد •

كانوا يجتازون الطرقات الطويلة في هدوء ، وقد غرق
كل منهم مع أفكاره •• وعندما تجمعوا في الصالة الفسيحة
التي تضم أبواب الحجرات ، قال « أحمد » : « لقد وقع
الاختيار على « بوعمير » و « قيس » و « ريما » ، بالإضافة
إلى ، للانطلاق كمرحلة أولى في هذه المغامرة ، وأمامنا
نصف ساعة حتى نطلق • »

كان الشياطين الأربعة يركبون سياراتهم ، وما أن وضع
« أحمد » يده على عجلة القيادة في السيارة ، حتى فتحت
الأبواب الصخرية ، وانطلقت العربة في سرعة الصاروخ ،
وكانها تعرف إلى أين ستوجه •••



الاستوائية ، والهند فيها مناطق استوائية كثيرة ؟ »
 واستمر الحديث بينهم حتى نظر « بوعمير » إلى ساعة
 يده ، ثم قال : « يبدو أننا لن نرحل إلا في الصباح ! »
 لم يكده « بوعمير » ينهى جملته ، حتى فتح الباب ،
 ودخل « أحمد » صائحا : « هيا بسرعة ، لابد أن نكون في
 المطار في خلال ساعة .. »

أسرع الشياطين في تجهيز حقائبهم ، ولم تمض ربع ساعة
 حتى كانوا جميعا على استعداد للرحيل ، قفزوا في السيارة
 التي انطلقت بهم في الطريق إلى المطار .. لم يكن أحد
 منهم يتحدث ، كانوا صامتين تماما ، حتى أن « أحمد »
 قال : « هل شغلتمكم المغامرة الى هذا الحد ؟ »
 قال قيس : « إنها ليست أول مغامرة .. »

« ريما » : « إننى أستمتع فقط بالتفكير فيها » .
 ومن جديد هبط الصمت حتى وصلوا إلى المطار ،
 فنزلوا بسرعة ، ثم أخذوا طريقهم إلى الداخل . كانت صالة
 المطار مزدحمة بالمسافرين والعائدين ، والذين يودعون ،
 والذين يستقبلون ، ووقفوا يراقبون الحركة الشيطة ..



مغامرة في الهواء

وصل الشياطين الأربعة إلى المقر السرى في القاهرة ،
 وجلس « بوعمير » و « قيس » و « ريما » في انتظار
 « أحمد » ، الذي ذهب إلى شركة الطيران الهندية . كان
 الثلاثة يبسطون أمامهم خريطة للهند ، وبدأ « قيس » يقرأ
 أشياء عن المنطقة التي تقع فيها مدينة « جابور » ، وحيث
 توجد المنطقة التي جرى فيها البحث عن تلك القلعة المفقودة
 قلعة « جايجار » .

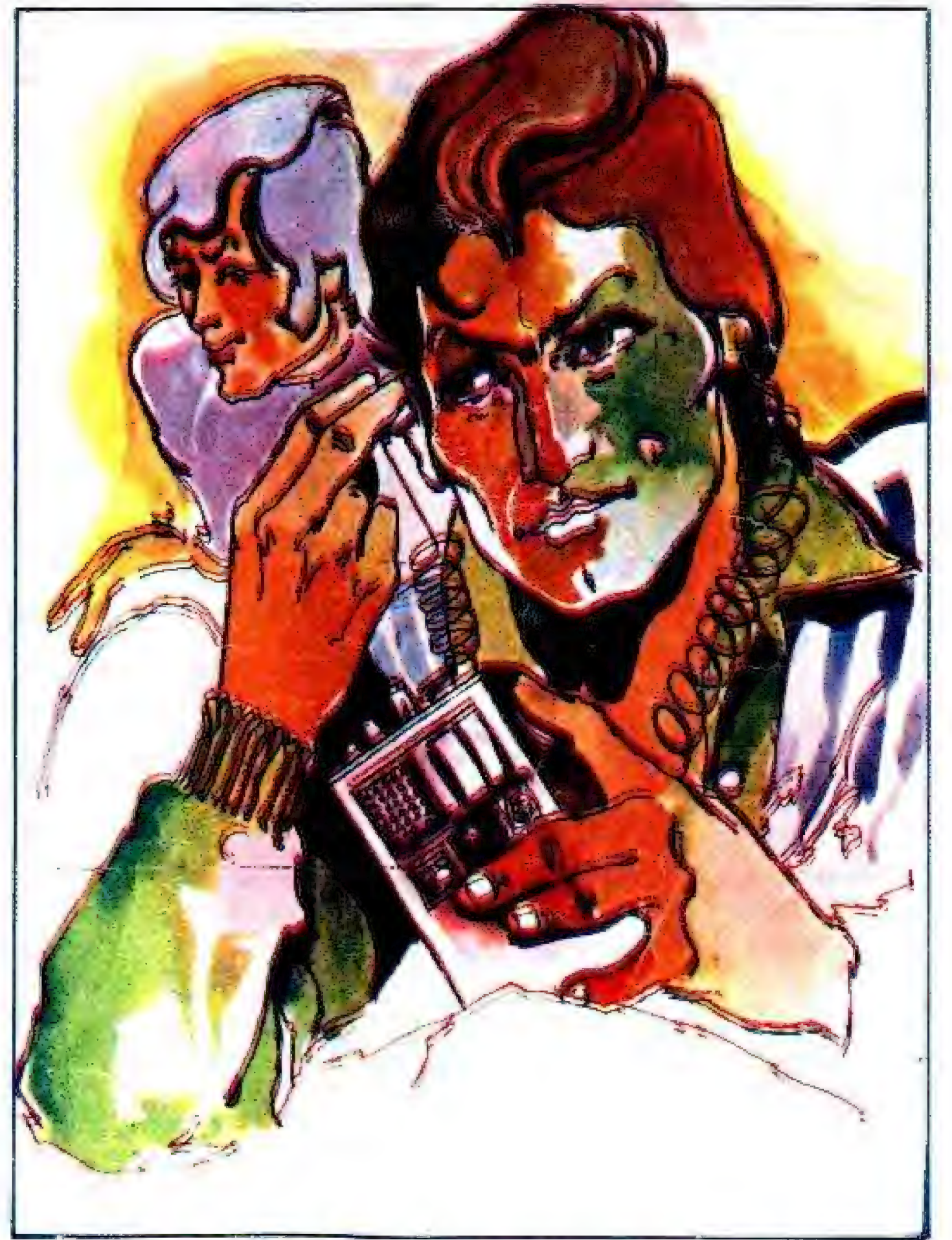
عرف الشياطين أن تلك المنطقة معتدلة المناخ ، فهي تقع
 على قمة جبل مرتفع .
 وقالت « ريما » : « هذا شيء رائع ، فأنا أخاف المناطق

ودوى صوت مذيعة المطار ، تعلن عن وصول طائرة الخطوط
الهندية .. أسرع الشياطين فى اتجاه باب الدخول إلى أرض
المطار ، وعندما استقروا فى أماكنهم تنفسوا بعمق ..
ثم طارت الطائرة حتى وصلت إلى مطار « بيروت » .
كان « قيس » و « بوعمير » هما اللذان يريان الركاب
الجدد فى الطائرة .

جلس اثنان من الركاب بجوار « قيس » و « بوعمير »
فى الكرسى الموازى لهما ، وعندما أقلعت الطائرة ، إنهمك
الإثنان فى الحديث . برغم أن التصنت على إنسان ، لم
يكن من طبيعة الشياطين ، إلا أن كلمة واحدة جذبت سمع
« بوعمير » .. لقد كانت الكلمة « ذهب » . ركز سمعه
إلى حديث الرجلين .. ورغم أن أزيز الطائرة حال دون
أن يتسمع جيدا إلا أنه كان يستطيع أن يلتقط بعض
الكلمات . سمع : « حقيبة . رقائيق . عربة . عوده .
حشو . » وفكر « بوعمير » : « إن الحقيبة لا يمكن أن
تستوعب كمية كبيرة من الذهب ، وكلمة بطانة . ورقائيق ،
تعنيان ، أن هناك كمية من الذهب . وكلمة « بطانة »

حقيبة . وعودة ، وعربة ، قد تعنيان ، إن العربة التى سوف
تحمل الحقائب ، سيكون فوقها أيضا حقيبة الذهب ،
وعودة ، تعنى ، عودة الرجل ! »
ظل « بوعمير » فى محاولة استماع ما بينهما من حوار ،
صمت الرجلان لحظة ، كان يبدو أنهما اكتشفا أن صوتيهما
أعلى مما ينبغى .

مال « بوعمير » فى اتجاه « قيس » ثم بدأ يتحدث إليه
عن الرجلين .. استمع « قيس » فى اهتمام ، وفكر
لحظة ، ثم قام من مكانه ، بينما « بوعمير » يتتبع حديث
الرجلين قدر استطاعته .. اتجه « قيس » إلى « أحمد »
وتحدث إليه ، ثم عاد ، أخرج « أحمد » من حقيبته الصغيرة
جهازا مكبرا للصوت ، ومستقبلا للموجات ، وضبطه على
المنطقة التى يجلس فيها الرجلان ووضع سماعتين صغيرتين
فى أذنيه ، وبدأ يستمع ، كان يبدو وكأنه يستمع إلى راديو ،
بالرغم من أن الطائرة كانت تدير موسيقى للركاب .. ابتسم
« أحمد » فنظرت له « ريم » وسألته : « ماذا هناك ! »
لم يسمع « أحمد » كلمات « ريم » ، فقد كانت السماعتان



أخرج أحمد من حقيبته الصغيرة جهازاً مكبراً للصوت ، ومستقبلاً للموجات
وضبطه على المنطقة التي يجلس فيها الرجلان ووضع سماعتين صغيرتين في أذنيه وبدأ يسمع

تسدان أذنيه ، في نفس الوقت الذي كان تركيزه كله ،
لذلك الحوار الذي يدور بين الرجلين • أعادت «ريما»
سؤالها ، فالتفت إليها «أحمد» وقد رأى تعبير السؤال
على وجهها ، فأشار إليها أن تنتظر قليلاً •

ظل «أحمد» يستمع إلى حوار الرجلين ، ثم في النهاية
عندما صمتا ابتسم وخلع السماعتين ونظر إلى «ريما»
قائلاً : « ماذا ؟ »

«ريما» : « هل هناك شيء ؟ »

ابتسم «أحمد» وقال : « إنها مغامرة عابرة في الطريق »
ثم بعد لحظة : « يبدو أن المغامرات هذه المرة كلها ذهب ! »
لم تفهم «ريما» بالضبط ماذا يعني «أحمد» ، فنظرت
له في تساؤل • • أخذ «أحمد» يقول لها ما سمعه ، فضحكت
«ريما» وقالت : « إننا محظوظون جداً ، فالمغامرات تأتينا
حتى دون أن نبحث عنها ! »

شعر «أحمد» بحرارة جهاز الاستقبال ، فأخرجه ، ثم
وضع السماعة في أذنيه • • كان الحوار متقطعاً ، وكانت
معظم الكلمات تضيع ، وحاول «أحمد» أكثر ، إلا أنه

في النهاية لم يستطع ، فأرسل رسالة سريعة إلى « قيس »
حيث يجلس : من « ش . ك . س » إلى « ش . ك .
س » هل صمتا ؟

استقبل « قيس » الرسالة ، ثم رد على الفور : « من
(ش . ك . س) إلى (ش . ك . س) أنهما يستخدمان
الورق والقلم ؟ »

أرسل « أحمد » رسالة أخرى إلى « قيس » : « حاول
معهما »

كان « بوعمير » يراقب الرجلين اللذين كانا يستخدمان
ورقا وقلمًا ، ونادرا ما يقولان كلمة ، فأخرج « بوعمير »
نظارة مكبرة عاكسة ، ثم نظر من نافذة الطائرة .. كانت
النظارة تنقل له صورة الرجلين مكبرة ، غير أن الأوراق ،
كانت في مستوى منخفض . وكان يبدو على وجهي الرجلين
الاهتمام ، ووقف « بوعمير » وهو ينظر في النظارة ،
فوضحت الأوراق أمامه ، غير أن الكلمات لم تكن واضحة
تماما ، كانت تبدو خطوطا متقاطعة ، كأنها خطوط المواصلات
على خرائط ، وكانت هناك دوائر وأسهم تشير إلى أماكن ،

وأماكن عكسية .

جلس « بوعمير » ثم تحدث إلى « قيس » ، يشرح له
ما رآه ، ثم أرسل « قيس » رسالة إلى « أحمد » : « من
(ش . ك . س) إلى (ش . ك . س) هناك ما يبدو أنها
خريطة »

رد « أحمد » على الرسالة : « من (ش . ك . س) إلى
(ش . ك . س) هل يمكن تصويرها ؟ »
رد « قيس » : « من (ش . ك . س) إلى (ش . ك .
س) : مسألة صعبة »

استخدم « أحمد » جهاز الاستقبال ، حاول أن يستمع
إلا أن الرجلين كانا قد صمتا تماما ..
فكر « أحمد » .. « يجب مراقبة الرجلين ، خاصة عند
النزول من الطائرة ، فيبدو أننا نواجه عملية تهريب
منظمة ! »

قالت « ريم » : « هل تتصل بطاقم الطائرة ؟ »
فكر « أحمد » قليلا .. ثم قال : لا داعي لذلك ، فربما
تصرف أحدهم تصرفا يكشف كل شيء .. إننا نستطيع أن

صمتت « ريماء » وألقت نظرها ترقب النجوم اللامعة ،
بينما « أحمد » كان لا يزال يحاول الاستماع ، فأرسل
رسالة إلى « قيس » : « من (ش . ك . س) إلى (ش .
ك . س) : « هل هناك جديد ؟ »

رد « قيس » بسرعة : « من (ش . ك . س) إلى (ش .
ك . س) : « لا جديد » .

ظل « قيس » في حالة مراقبة للرجلين ، بينما كان
« بوعمير » يحاول عن طريق المنظار المكبر كشف أى شيء ،
غير أن الرجلين طويا أوراقهما . ثم صمتا ، واستغرق كل
منهما في تفكيره .

ظل أزيز الطائرة هو المسيطر على كل الأصوات ، وخفتت
الموسيقى في الطائرة ، وبدا أن الجميع أخذ يخلد إلى
النوم .

انقضت الساعات ، كان « بوعمير » و « قيس » قد
قسما الوقت بينهما في شكل نوبتجية ، كل منهما ينام ساعة ،
في نفس الوقت تصرف « أحمد » و « ريماء » نفس التصرف

على جهاز الاستقبال ، وعندما طلع النهار ، لم يكن قد جد
جديد ، سوى صوت مذيعة الطائرة ، يلقي على الركاب تحية
الصباح . . نظر « أحمد » في ساعته ، ثم قال لنفسه :
« لقد غادرنا القاهرة في العاشرة مساء ، وتوقفنا في
« بيروت » وقتا . نحن قضينا في الهواء ثمانى ساعات ،
بجوار الفارق الزمني بين البلدين ؟ »

كانت الشمس لم تظهر بعد ، غير أن ضوء النهار ، كان
يعطى للأشياء لونه الصافي . قالت مذيعة الطائرة : بعد
قليل سوف نهبط . . في مطار « بومباي » . . لاحظ
« قيس » أن أحد الرجلين قد غادر مكانه ، وانتقل إلى مكان
آخر ، فالتائرة لم تكن ممثلة بالركاب . . وعندما كانت
تأخذ طريقها إلى الأرض ، كان الرجل الآخر يعد حقيبته
استعدادا للنزول . . أرسل « قيس » رسالة سريعة إلى
« أحمد » : « من (ش . ك . س) إلى (ش . ك . س)
إنهما يستعدان ؟ »

رد « أحمد » : « من (ش . ك . س) إلى (ش . ك .
س) : « ونحن أيضا ؟ »

استقرت الطائرة على الأرض ، وبدأ الركاب يأخذون
طريقهم إلى الباب . اجتمع الشياطين عند الباب ، وظلوا في
حالة متابعة للرجلين .. ألقى « أحمد » نظرة سريعة على
المطار ، رأى أحد الضباط يقف عند الباب المؤدى إلى صالة
الوصول ، وكانا الرجلان قد نزلا السلم ، وأخذا طريقهما
إلى باب الخروج .

أسرع « أحمد » خلفهما متجها إلى الضابط ، في نفس
الوقت الذي كان فيه بقية الشياطين يسرون متهملين ، وهم
يراقبون الموقف . اقترب « أحمد » من الضابط ، الذي كان
يتتأهب وألقى عليه تحية الصباح ، ثم أكمل حديثه قائلاً :
« يبدو أن هناك حالة تهريب في الطائرة ؟ »

نظر الضابط له بدهشة ، ثم قال : « كيف عرفت ؟ »

« أحمد » : « سمعت حديثاً يدل على ذلك . »

« الضابط » : « من بالتحديد ؟ »

نظر « أحمد » في اتجاه الرجلين ، ثم قال : « هذان ؟ »

هز الضابط رأسه ثم قال : « لا بأس . سوف
تتبعهما .. »



استقرت الطائرة على الأرض .. وبدأ الركاب يأخذون طريقهم إلى الباب
اجتمع الشياطين عند الباب وظلوا في حالة متابعة للرجلين .



البداية فندق الهتلان

دخل « أحمد » بسرعة ، واقترب من الضابط الموجود ،
ثم حكى له ما حدث في إيجاز .. قفز الضابط من خلف
مكتبه ، ثم أسرع إلى خارج الحجرة .. كانا الرجلان
والضابط على وشك الركوب في سيارة ، وعندما نادى
الضابط كانت السيارة قد انطلقت . أسرع الضابط الآخر
إلى سيارة اللاسلكى الواقعة خارج المطار ، ثم تحدث بسرعة
إلى سيارة شرطة لاسلكى تقف في مكان آخر ، غير واضح
وتحركت سيارة الشرطة .

في نفس الوقت استقل الشياطين « تاكسى » ، وأسرعوا
خلف السيارة التى انطلقت ، كان واضحا أن هناك شيئا

خرج الرجلان من الباب إلى الصالة الخارجية للمطار .
فى نفس الوقت الذى كان فيه الشياطين يمرون أيضا ، وهم
يراقبونهما .

اقترب ضابط الشرطة من الرجلين ، ثم تحدث إليهما .
راقب الشياطين ما يدور .. كان يبدو الحديث وديا بين
الضابط والرجلين .. بدت الدهشة على وجه « قيس »
وقال : « إنه يصاحبهما ! »

قالت ريم : « ربما يكون قد قبض عليهما ، دون ضجة ! »
فكر « أحمد » قليلا ، بينما كان الرجلان والضابط
يأخذون طريقهم إلى الخارج ، ثم جرى مسرعا إلى نقطة
الشرطة الموجودة فى المطار .



قال « قيس » : « ينبغي أن نستمر في طريقنا ، فلا يجب أن يشغلنا شيء عن مهمتنا الأساسية » .
« أحمد » : « هل يمكن أن نبدأ شيئا ثم لا نكمله ؟ بجوار إنه يمكن أن يكون مفتاحا لمغامرتنا ؟ »

ظل التاكسي منطلقا ، وأعين الشياطين على المطاردة التي بدأت ، فعندما أغلقت الإشارة • وظهر الضوء الأحمر ، كانت سيارة الرجلين قد تعدتها ، غير أن سيارة الشرطة تعدت الإشارة هي الأخرى ، وتوقف التاكسي •

فقد الشياطين أثر السيارات الأخرى • فكر « أحمد » قليلا ثم قال : « أعتقد أننا يجب أن نذهب إلى أقرب قسم شرطة • »

وفجأة ، سمعت صوت طلقات ، وقال « بوعمير » : « هناك شيء بالتأكيد ! • هيا إلى مصدر الطلقات • »

أسرع التاكسي في اتجاه المصدر ، غير أنه فجأة انحرف يمين الطريق ، وتوقف ، ثم قال السائق : « إلى أين ؟ » أحمد : « هناك أحداث يجب أن نحضرها • »

السائق : « هذه مسألة لا تهمنى ، إن ورائى عملى ، ولا أستطيع أن أتدخل فى أمور لا علاقة لى بها • »
شرح « أحمد » للسائق ، تفاصيل الموقف • فكر الرجل قليلا ، ثم أدار محرك السيارة وانطلق •

كانت أصوات الطلقات قد توقفت ، غير أن ازدحام الناس فى مكان ما ، جعل الشياطين يتجهون إليه •
هناك رأى الشياطين ضابط الشرطة الثانى ، وقد قبض على الرجلين ، ومعهما ضابط الشرطة الأول • اقترب « أحمد » منه وسأله : « هل حدث شيء ؟ »

ابتسم الضابط وقال : « إننا نشكرك كثيرا ، لقد تبين أن الضابط مزيف ! »

أحمد : « هل تحتاجنا فى شيء ؟ »
الضابط : « أشكركم ، وهذا رقم تليفونى ، إن احتجتم شيئا • »

أخذ « أحمد » رقم تليفون الضابط ، ثم عاد إلى التاكسي • فى الطريق إلى الفندق ، شرح « أحمد » ما حدث للشياطين ، وعندما احتواهم فندق « هملايا » كسانوا

يعادون انفسهم لبداهه مغامرتهم الجديدة •

رن جرس مرتفع ، جعل « قيس » ينظر في ساعة يده ثم يقول : « إنه وقت الإفطار ! »

أسرعوا إلى المطعم ، حيث التقوا حول منضدة الطعام •
جاءهم الشاي ، وأخذ العامل يصبه في فناجين ••
ابتسمت « ريما » وقالت : « نحن في بلاد الشاي • »

انهك الشياطين في تناول إفطارهم •• حتى انتهوا منه •
قال « بوعمير » : « هناك قاعة في نهاية الممر ما رأيكم •• هل نجلس قليلا ؟ »

قيس : « أعتقد أننا يجب أن نعقد اجتماعا ، لنحدد خطوات اليوم ، فأمامنا سفر طويل إلى منطقة القلعة • »
ولكن الشياطين الأربعة فضلوا الإتجاه إلى حيث حجرة « أحمد » ، وعندما استقروا داخلها ، ألقى كل منهم نفسه فوق مقعد •• قالت « ريما » : « هل نسافر اليوم إلى « جابور » ؟ »

قيس : « أعتقد أننا يجب أن نقوم بجولة في «بومباي» سريعة ، في محلات العاديات •• إننا يمكن أن نلتقط خيطا ،

أو نسمع شيئا ؟ »

بوعمير : « الأفضل أن نسافر حتى لا نضيع وقتا • »
صمت الجميع قليلا ينتظرون رأى « أحمد » الذي كان يفكر ، ثم قال : « أعتقد أن « قيس » على صواب ، وإن كنا لسنا في حاجة إلى الإعتماد الكامل على زيارة محلات العاديات • »

عندما دقت الساعة العاشرة ، كان هناك تليفون في حجرة « أحمد » يرن ، رفع « أحمد » السماعة فجاءه صوت من الطرف الآخر : « شرطة بومباي ؟ »

ابتسم « أحمد » وقال : « أهلا سيادة العقيد • »
ظل « أحمد » يستمع لكلمات ضابط الشرطة • ثم أخيرا قال : « خلال بضع دقائق سأكون في الطريق إليك » ثم بعد لحظة قال : « إذن سوف ننتظر وصول السيارة • »
وضع « أحمد » سماعة التليفون ، ثم التفت إلى الشياطين •

نزل الشياطين بسرعة ، وما أن وصلوا إلى باب الفندق حتى كانت سيارة شرطة تقف أمام الباب ، نزل منها ضابط

صغير وحياهم ، ثم دعاهم إلى ركوب السيارة ، وما أن أغلق الباب حتى انطلقت بهم إلى مقر قيادة شرطة « بومباي » .

هناك كان العقيد « كابور » في انتظارهم .. ابتسم ابتسامة طيبة وهو يلقاهم وشد على أيديهم شاكرًا لهم الخدمة التي قدموها لشرطة الهند ، ثم دعاهم إلى الجلوس ، وطلب لهم مشروبًا وطنيًا .. ولم تمر لحظة حتى دخل الرجال الثلاثة المقبوض عليهم ، رجال الذهب ، والضابط المزيف ، وقال الضابط : « أظن أنكم تعرفونهم ؟ »

بدأ الضابط يسأل الشياطين عما حدث في الطائرة ، وتولى « أحمد » الرد .. قال « أحمد » أن صديقه « بوعمير » قد سمع بعض كلماتهم عن كمية الذهب داخل حقائبهم ، ثم شاهد معهم خريطة ، فأعتقد أن هناك عملية تهريب . ثم أنهى « أحمد » كلامه : « إننا نعرف أن ذلك يضر باقتصاديات البلاد ، وهذا ما جعلنا نحرس عليه . » قال الضابط « كابور » : « إن التحقيق أثبتت لنا ، أن كمية الذهب هذه سوف تصنع هنا ، وتطعم بالماس ، ثم

تهرب مرة أخرى إلى خارج البلاد .. إننا لم ننته من كل التحقيق بعد ، غير أن الواضح أن هناك عصابة كبيرة تعمل في تهريب الذهب .. ونحن نشكركم ، فيبدو أن هؤلاء المهربين أول الخيط ! »

أمضى الشياطين بعض الوقت في ضيافة الضابط « كابور » ثم استأذنوا للانصراف .

عندما أصبحوا في الشارع ، لفت نظرهم الأعداد الكبيرة من البقر وهي تعبر الشوارع في هدوء ، يجعل المرور صعبًا . ظلوا يجوبون الشوارع ، حتى اقترب موعد الغداء ...

أسرعوا إلى الفندق عندما كان جرس الغداء يدق ، ولما دخلوا اتجهوا مباشرة إلى قاعة الطعام ، حيث التفتوا حول منضدة ، وضعت عليها بعض الزجاجات ذات الألوان . ابتسمت « ريما » وقالت : « حذار من اللون الأصفر ، إنه « الكاري » انحر الذي تشتهر به الهند ! »

قال « بوعمير » : « إنه رائع ! » جاء الطعام ، وبدأ الشياطين يأكلون ، فأخذ « بوعمير

زجاجة « الكارى » ووضع منها فوق طعامه ، ثم بدأ يأكل
... غير أنه فجأة ، كاد يصرخ وهو يردد : « فار ! »
نار ! « ضحكت « ريما » وقالت : « لقد حذرتك » .
ضحك الشياطين ، بينما كان « بوعمير » لا يزال يعاني
من آلام فمه الذى التهاب نتيجة « الكارى » ، لاحظ
جرسون المطعم مافيه « بوعمير » ، فأسرع إليه بزجاجة
حمراء اللون وقال : « اشرب قليلا من الزجاجة ، إنها
تنهى مفعول « الكارى » فورا » .

أخذ « بوعمير » الزجاجة بسرعة ، ووضعها فى فمه ،
كان الألم يزداد ، إلا أن « أحمد » أمسك بها ، ثم أخذها
وصب منها قليلا فى كوب وقدمه « لبوعمير » الذى شربه ،
وأخذت آلام « الكارى » تخف .. قال « بوعمير » :
« ياه ! هذا شيء قاتل ! »

أحمد : « إن أهل المناطق الحارة يفضلون الطعام الحار ،
حتى تغلبوا على الحرارة » .

عندما انتهى الشياطين من تناول طعامهم ، اقترب الجرسون
محيا ، وسأله « أحمد » : « كيف الوصول إلى مدينة

« جابور » ؟ »

إبتسم الجرسون وقال : « لا بد أنكم تريدون مشاهدة
قلعة « جايجار » ، لقد أصبحت المنطقة سياحية ، منذ
بدأ الحديث عن كنوز « الراجا » ..

« أحمد » : « بالضبط .. إننا نريد أن نرى القلعة »
الجرسون : « إنها لم تظهر بعد ، إن هناك حديثا عنها
فقط ، ومؤخرا جاءت بعثة آثار عالمية للاشتراك فى البحث
وقد قالت البعثة ، إنها بعد دراستها الطويلة ، قد تأكدت
أن مكان القلعة ليس كما تصور البعض ، ولكنها فى مكان
يبعد حوالى ثلاثة كيلومترات .. وقد بدأت البعثة
الجديدة حفائرها » .

كانت فرصة أن يستمع الشياطين إلى بعض التفاصيل
الجديدة ، غير أن الجرسون قال : « إن موعد عملى هنا
ينتهى بعد ساعة ، ويمكن أن نتحدث بعدها ، موعدنا فى
قاعة « الجبل » بعد ساعة ؟ »

سأله « أحمد » : « وأين توجد قاعة « الجبل » ؟ »
أشار الجرسون إلى قاعة فى نهاية الممر ، وقال : « هذه

شكره الشياطين ثم أخذوا طريقهم إلى القاعة •
كانت قاعة « الجبل » محلاة برسوم شرقية بديعة ،
جعلت الشياطين يستفرقون في مشاهدتها • • خصوصا تلك
النافورة الأنيقة التي تتوسط القاعة ، وتجرى فيها شلالات
صغيرة ملونة • • وفي الحوض الكبير حول النافورة ،
كانت بعض أسماك الزينة تفرح في الماء •

استفرقت مشاهدة القاعة معظم الساعة ، وعندما اقترب
الوقت ، كان الجرسون يدخل من الباب وقد أبدل ثيابه ،
أصبح أنيقا في ردائه الهندي الأنيق ، حتى أن الشياطين
لم يتعرفوا عليه وإن كان « أحمد » قد التفت إليه لحظة ،
ثم قام يستقبله ، ابتسم الجرسون عندما رأى « أحمد »
يتجه إليه ، ثم قدم نفسه • « راج هار » ، وقدم « أحمد »
نفسه ، ثم قدم بقية الشياطين •

جلس الجميع في شبه دائرة حول « راج هار » الذي
أخذ يتحدث إليهم • قال « راج » : « إنني مهتم تماما
بهذه المسألة ، فقد حكى لي جدي عن هذه الكنوز المخفية

في أرض الهند • ومعروف ، أن الهند القديمة كانت
غنية تماما ، فقد كان حكامها من « الراجاوات » يميلون
إلى اقتناء الأشياء الثمينة من الذهب والماس ، وما إليها •
صمت « راج » قليلا ، لأنه يتذكر شيئا قديما ، ثم
استرسل في كلامه : « عندما كنت صغيرا ، كنت أسمع
عن كنوز كثيرة ، في الأماكن المهجورة ، حتى أننا كنا
نقوم بالحفر ، طمعا في أن نجد كنزا ! وعندما كن
يجد أحدا قطعة من الخزف الملون ، كنا نعتبر ذلك جزءا
من الكنز » •

ابتسم « راج » ، ثم قال : « وهو يخلع طاقيته البيضاء
ويحضر رأسه أمام الشياطين : « انظروا ، هذه نتيجة معركة
دخلتها وأنا صغير ، حول قطعة من الخزف » •

كان في رأسه جرح كبير قديم • لبس طاقيته ثم أخذه
يكمل كلامه : « وعندما أعلنت الحكومة عن مشروع
البحث عن كنوز « جايجار » اهتمت بالمسألة • »

كان الشياطين يتابعون حديث « راج » باهتمام شديد
أكمل كلامه : « ومن حسن حظي أن البعثة نزلت عند

قدومها هنا ، في فندق « هماليا » .

اهتم الشياطين أكثر ، فقد يكون « راج » دليلهم إلى مغامرتهم الجديدة .

قال « أحمد » : « هل تناقشت مع البعثة ؟ »

أجاب « راج » : « في البداية ، ضربت البعثة حولها ستارا من السرية ، حتى أنها كانت تتنقل في حراسة الشرطة ، غير أن لي صديقا حميما في الشرطة اسمه العقيد « كابور » أخبرني بكل شيء » .

أحمد : « إنني أعرفه ! »

ظهرت الدهشة على وجه « راج » وقال : « إنه ضابط ممتاز ، كيف عرفته ؟ »

لم يقل « أحمد » كل شيء ، قال إنه تعرف إليه في حادثة ما ، وأن الضابط قد أعطاه تليفونه ليتصل به ، إذا احتاج شيئا .

صاح « راج » : « رائع .. إذن عليك به ، إنه الذي يستطيع أن يستخرج لك تصريحاً لزيارة تلك المناطق التي أصبحت ممنوعة الآن » .

فجأة ، توقف « راج » عن الكلام ، وهو ينظر إلى الباب ، وصاح : « واحد من البعثة ! »

توقف الرجل في تردد ، في نفس اللحظة التي كان الشياطين ، ينظرون في اتجاهه .. قام « راج » إليه مرحبا ، إلا أن الرجل تجاهل معرفته به تماما وقال له باستياء : « من أنت وماذا تريد .. ؟ » ..

« راج » : « ألا تعرفني ؟ .. لقد تعرفت عليك مع أفراد البعثة ! »

الرجل : « أي بعثة ؟ »

« راج » : « بعثة البحث عن كنوز « جايجار » ! »

هز الرجل رأسه في سخرية ، ثم قال : « كنز ؟ .. وهل توجد كنوز الآن ، ثم إنني لا أعرف شيئا عما تحدث عنه ؟ »

ظل « راج » يحدق فيه ، والشياطين يتابعون ما يدور أمامهم . أخيرا قال « راج » : « إنني متأكد أنني رأيتك هنا بين أفراد البعثة ، وأذكر أنني تحدثت إليك ، بل لقد كنت مهتما تماما بالبحث .. والكنز ! »

قال الرجل فى سخرية : « لابد أن الأمر قد اختلط عليك » ..

انسحب الرجل حتى اختفى ، قال « راج » بدهشة :
« شىء غريب !! إتنى متأكد منه تماما ، إن ذاكرتى قوية
لا تختلط بها الأشياء ! »

« قيس » : « هل تذكر اسمه ؟ »

أخذ « راج » يردد : « إسمه ، إسمه ، ماك ، ماكس ،
ماكسيم ، نعم . نعم . ماكسيم .. إن إسمه
« ماكسيم » ! »

نظر « أحمد » إلى الشياطين ، ثم استغرق فى التفكير
لحظة .. لقد كان هناك شىء جديد .



مع
إلى جايجار!

خيم الصمت على القاعة التى لم يكن بها سوى الشياطين،
ومعهم « راج » .. كان « أحمد » لا يزال مستغرقا فى
تفكيره ، عندما قال « راج » : « يا عزيزى .. وماذا يهم ؟ »

قال « أحمد » مبتسما : « يهم فى ماذا ؟ »

« راج » : « سوف تذهبون إلى المنطقة ؟ »

قال « بوعمير » مبتسما : « هذه ليست مسألة صعبة ! »

قال « أحمد » : « إنا نشكرك كثيرا يا سيد « راج » ،

ونرجو أن نلتقى مرة أخرى .. »

حيا الشياطين « راج » ثم أخذ طريقه إلى خارج القاعة .

قال « أحمد » : « سأذهب إلى الضابط « كابور » . »

قال « قيس » : « خذنى معك » .

عندما بدأت « ريم » و « بوعمير » يأخذان طريقهما إلى الدور العلوى ، حيث توجد قاعة التليفزيون ، كان « أحمد » و « قيس » يأخذان طريقهما إلى مكتب قيادة « بومباي » . فى مكتب « كابور » جلس « أحمد » و « قيس » فى انتظار وصوله . لم يكن الضابط « كابور » قد وصل بعد ، فظل « أحمد » يتأمل مكتبه الذى كان يبرزه الطابع الهندى ، غير أن شيئا لفت نظر « أحمد » وهو خريطة لمدينة « بومباي » ، والمناطق القريبة منها . أخذ « أحمد » طريقه إليها ، فتبعه « قيس » .

وقف الإثنان أمام الخريطة . كان « أحمد » يمشى بأصبعه متتبعا خطوطا متعرجة حتى توقف عند دائرة حمراء ، وقال دون أن ينظر إلى « قيس » : « هذه جابور ! » .

لم يكذب « أحمد » ينطق جملته ، حتى سمع وقع أقدام عسكرية . نظر خلفه ، كان الضابط « كابور » يقف عند الباب مبتسما . قال : « أهلا بالصديقين العزيزين ! إننى

أستطيع تبعا لخبرتى الطويلة فى مجال الشرطة أن أضمن أنكما من هواة الرحلات » .

ابتسم « أحمد » قائلا : « هذا صحيح ، ولهذا أيضا ، جئنا إليك » .

تقدم الضابط « كابور » وهو يقول : « على فكرة ، إننى أصلا من مدينة « جابور » وقد تحرف الاسم أقصد إسمى ، حتى أصبح « كابور » ! »

ضحك بعمق ثم قال : « يبدو أنكما تريدان الذهاب إلى هناك » .

قبل أن يرد أحد الشياطين ، قال « كابور » : « وأين بقية الأصدقاء ؟ »

شرب الشياطين الشاي مع « كابور » الذى أخرج دفترًا صغيرًا ، وكتب فيه بعض الكلمات ، ثم ختم الورقة الأولى بخاتم ، ونزعها من الدفتر ، وقدمها إلى « أحمد » قائلا : « هذا التصريح يعطيكما الحق فى التجول فى كل المناطق ، داخل « بومباي » وخارجها ، وحولها . . فى نطاق مسئوليتى ، وفى أى وقت تشاءون ، إننى تحت

أمركما ، ولن أنسى لكما تلك الخدمة العظيمة التي
قدمتموها إلى .. »

شكر الشياطين الضابط « كابور » ، ثم استأذنا في
الانصراف .

عندما احتواهما الشارع ، قال « قيس » : « يبدو أنه
صاحب سلطة واسعة ! »

رد « أحمد » في هدوء : « هذا واضح تماما . »
أسرعا إلى الفندق ، حيث وجدا « بوعمير » و « ريما »
في قاعة التليفزيون يشاهدان عرضا استعراضيا ، من تلك
العروض التي تشتهر بها الهند .

جلس « أحمد » وهو يقول : « إتنى أشك في هذا
الرجل ، المدعو « ماكسيم » . »

نظر إليه الشياطين قليلا ، ثم سألت « ريما » : « كيف؟ »
« أحمد » : « إن « راج » يؤكد أنه يعرفه ، حتى أنه
يذكر اسمه ، وقد تردد « ماكسيم » عند دخوله ، عندما
رأى « راج » .. وهذا يعني أنه لا يريد أن يعرفه أحد ،
ومن هنا نبدأ الشك . »

صمت الشياطين .. قام « أحمد » واتصل باستعلامات
الفندق ، وسأل عن المواصلات إلى « جابور » ، فعرف
أن هناك قطارا يبدأ سيره عند منتصف الليل ، ويصل في
الصباح . عاد إلى الشياطين وأخبرهم ، فنظروا له دون
أن يبدى أحدهم رأيا .. أخيرا قال « أحمد » : « مارأيكم؟
إننى أرى أنه يجب أن نرحل فورا .. إن وجودنا في موقع
العمل مهم جدا .. وهناك أسباب لذلك »

ودون أن يسأل الشياطين عن الأسباب ، قفزوا من
أماكنهم ، لتجهيز حاجياتهم ، ولم تمض نصف ساعة حتى
كانوا يأخذون طريقهم إلى الخارج .

كانوا يبدون كأربعة من الكشافة في طريقهم إلى رحلة
سياحية ، ومن يراهم لا يستطيع أبدا أن يدرك أن هؤلاء
الكشافين الأربعة ، ليسوا سوى مجموعة من حاملى
الأسلحة الصغيرة والخطيرة ، والتي أخفوها حولهم بمهارة ،
حتى لا يشك أحد في هذه الترسنة المتحركة .. فقد
كانوا على وشك الذهاب إلى عالم المجهول والتعامل مع
الأسرار والأساطير .. ومن يدري ما الذى يخبئه لهم هذا

العالم الغامض ..

ظلوا واقفين فترة ، حتى ظهر أول تاكسي لينقلهم إلى محطة سكك حديد « بومباي » . كان الوقت لا يزال مبكرا عندما وصلوا إلى المحطة .. اتجه « أحمد » إلى شبك التذاكر وحجز أربع تذاكر ، ثم سأل موظف الشباك : « متى بالتحديد يقوم القطار ؟ »

نظر الموظف في ساعة حائطية أمامه ، ثم قال : « الثانية عشر إلا عشر دقائق » .

قال « بوعمير » : « يجب أن نسرع .. لم يعد أمامنا وقت طويل ! »

أسرع الشياطين إلى رصيف المحطة ، كان القطار قد بدأ يقترب من الرصيف .. بحثوا عن أرقام كراسيهم ، وكان البرد قد بدأ يتسلل إلى عظامهم .. وعندما ألقى كل منهم نفسه في مقعده شعروا بالدفء ، فقد كانت العربات مكيفة .

دق جرس المحطة ، ثم بدأ القطار يرسل صفيره في الليل الهادئ .. أخذت حركة القطار تهز الركاب حتى انتظمت

وبدأت حركة القطار الرتيب .

كانت العرببة طويلة طولا غير عادية ، نفت الأنظار ، وكان الركاب من جنسيات كثيرة .. ويبدو أن الجميع كان في طريقه إلى نفس المنطقة ، التي يدور البحث فيها عن كنز الأربعة آلاف طن ذهب .

لم يكن هناك غير صوت القطار ، حتى الكلمات القليلة التي كانت تقال بين الركاب ، بدأت تنسحب ، وشيئا فشيئا ، بدأ الجميع يتركون أنفسهم للنوم الذي كان يتسلل إليهم ، عندما فتح « أحمد » عينيه ، كان كمساري القطار يقف أمامه ، يطلب التذاكر ، وبصوت نائم ، سأل الكمساري : « هل لا يزال أمامنا وقت طويل ؟ »

ابتسم الكمساري وقال : « بالعكس ، نحن نقرب من مدينة « جابور » ، إنها المحطة القادمة مباشرة ! » لم يكمل جملته فقد رفع يده ينظر في الساعة وقال : « أمامنا نصف ساعة » .

عندما انصرف الكمساري ، رفع « أحمد » ستارة النافذة فأغرق ضوء النهار العرببة من الداخل ، وشيئا فشيئا ،

بدأت الأصوات ترتفع ، فقد أخذ الركاب يستيقظون .
فتحت « ريم » عينيها ، وتساءلت : « هل وصلنا ؟ »
« أحمد » : « أوشكنا على الوصول »

استيقظ بقية الشياطين ، وزادت حركة النشاط داخل
العربة ، وبدأت الخطوات تغدو وتروح إلى حمام العربة .
أخذت ملامح المدينة تظهر من خلال زجاج النافذة ، ومن
بعيد ، ظهرت جبال الهملايا المرتفعة تماما . كان المنظر
ساحرا ، فوقف الشياطين في النافذة يرقبون الطبيعة في
الصباح . . . وشيئا فشيئا ، أخذت سرعة القطار تتباطأ ،
وبدأ بعض الناس يظهرون ، وعندما توقف القطار تماما ،
كانت جلبة المحطة ، تغطي كل شيء .

نزل الشياطين ، واتجهوا إلى الخارج مباشرة ، غير أنهم
توقفوا عند باب الخروج حيث يجمع أحد الموظفين تذاكر
الركاب . ملأت الدهشة وجه « أحمد » لقد رأى شيئا ،
غير أنه لم ينطق . قدم التذاكر للموظف ، وعيناه متجهتان
نفس الاتجاه الذي أدهشه ، حتى أن الموظف أعاد له كلمة :
« تفضل ! تفضل ! »

•

نظر « قيس » إلى « أحمد » وقال : « ماذا هناك ؟ »
لم يرد « أحمد » فقد اتجه إلى خارج المحطة بسرعة ،
وتبعه الشياطين . على الرصيف الخارجى ، ظل « أحمد »
ينظر في اتجاه محدد ، ومن بعيد ، سمع صوتا ينادى
« جايجار » . . « جايجار » .

قال « أحمد » : « هيا بنا ، يبدو أن المواصلات إلى
« جايجار » قريبة منا ! » برغم أن « أحمد » كان يتحدث
إلى الشياطين ، إلا أن عينيه كانتا لاتزالان في نفس الاتجاه
... تقدم الشياطين حيث الصوت الذى ينادى ، وهناك ،
وجدوا سيارة أتوبيس سياحية . . اقترب « أحمد » من
أحد الرجال وسأله : « هل هذه السيارة متجهة إلى قلعة »
« جايجار » ؟

قال الرجل : « نعم ، بشرط أن يكون لديك تصريح
بالذهاب إلى هناك » .

أخرج « أحمد » التصريح ، فقرأه الرجل ، ثم قال
باهتمام : « تفضلوا ! تفضلوا ! » الكراسى الأربعة في
الأمام ! » .



هناك ؟

قال: « أحمد » : « ماكسيم » 11

علت الدهشة وجه « بوعمير » وسأل : « أين ؟ »

« أحمد » : « إنه معنا ، في الطريق إلى « جايجار » .

صعد الشياطين بسرعة ، وأخذوا أماكنهم كل اثنين في جانب . . استغرقت « رينا » في مشاهدة ما حولها من زجاج النافذة ، وبجوارها « قيس » ، بينما كان « أحمد » يرقب من النافذة الأخرى شيئا ، و « بوعمير » يحاول أن يفهم ، ما الذي جعل « أحمد » يهتم كل هذا الاهتمام .

سأله « بوعمير » : ماذا هناك ؟

لم يلتفت « أحمد » إليه وإنما قام من كرسيه ، ونزل من السيارة متجها إلى حيث الرجل الذي سأله . قال « أحمد » مشيرا إلى سيارات صغيرة تقف قريبة منهما : « هل هذه السيارات تتجه أيضا إلى « جايجار » ؟ »

هز الرجل رأسه قائلا : « نعم ؟ »

« أحمد » : « هل هي بالأجرة ؟ »

ابتسم الرجل قائلا : « لا . . إنها للوفود الرسمية ، وهذه السيارات بالذات ، للبعثة المكلفة بالبحث عن الذهب ! »

هز « أحمد » رأسه شاكرا الرجل ، ثم عاد إلى السيارة ، أخذ مكانه بجوار « بوعمير » الذي سأله : « ماذا

هذا الجبل الآخر ، الذي يبدأ فيه البحث الآن عن الذهب ،
حسب دراسات البعثة الدولية ، التي وصلت الهند مؤخرا
.. إن الجبل الذي نصعده ، والذي يقال أن القلعة عند
نهايته ، قد توقفت فيه أعمال البحث ، وانتقلت إلى الجبل
الآخر . »

صمت المرشد قليلا ، فسأله أحد الركاب : « ولماذا
لا نذهب إذن إلى الجبل الآخر ، مادام هذا الجبل لا يعنى
شيئا ؟ » .

قال المرشد : « إن أعمال البحث تقتضى تفجير شحنة
كبيرة من الديناميت ، ولا أظن أننا يمكن أن نجازف بكم
أمام تلك الانفجارات ! »

سأل نفس الراكب : « وما قيمة أن نذهب إلى مكان ليس
فيه شيء ؟ »

« المرشد » : « سوف نرى أعمال البحث القديمة ...
فهناك ، عثر الباحثون على بعض القطع المعدنية القديمة ،
وسوف نشاهدها أيضا » .

سكت « المرشد » فسكت الآخرون .. وظلت السيارة



لمساء .. منع
الشبابين السوداء!

ظل « أحمد » يراقب السيارات الرسمية التي تقف قريبة
منه ، ولم تطل فترة الانتظار ، فقد امتلأت السيارة بالركاب
وبدأت تأخذ طريقها إلى « جايجار » .

خرجت السيارة من الطريق الرئيسى ، ودخلت منطقة
جبلية تماما ، كان الطريق صاعدا .. حتى أن الإنسان يظن
أن السيارات الأمامية تصعد إلى السماء ، ومع صعود
الطريق ، كان يلتف حول الجبل .. وقال المرشد السياحي :
« إن هذا الجبل ، أحد سلسلة جبال « هملايا » ، وهو
يرتفع حتى القلعة المشهورة ، غير أن هناك طريقا آخر ،
يربط بين هذا الجبل وجبل آخر من نفس السلسلة . »

فى تقدمها إلى أعلى الجبل ، حتى وصلت إلى الطريق
الواصل بين الجبلين .. ولم يستمر تقدمها بعد ذلك ، فقد
اعترضها أحد ضباط الشرطة فاضطر السائق إلى التوقف .
قال الضابط : « عد من حيث أتيت ، لقد أغلقت كل
الطرق » .

فتح المرشد السياحى الباب ، ونزل ، بينما كان الشياطين
يراقبون ما يحدث ، كان الضابط والمرشد ، يقفان تحت
النافذة التى يجلس عندها « أحمد » ولذلك فقد سمع كل
الحوار الذى دار .

قال الضابط : « لا بأس .. ربما بعد أيام » .

المرشد : « هؤلاء سائحون ، جاءوا ليروا القلعة » .

الضابط : « وأين هى القلعة ؟ »

المرشد : « على الأقل ، يرون أعمال الحفر ! »

الضابط : « إنها مناطق خطرة الآن ، وهذه تعليمات

من قيادة الشرطة » .

المرشد : « إن المكان القديم بعيد كل البعد عن مكان

الإنفجارات ، بجوار أن أعمال الحفر آمنة » .

الضابط : « ليست لدينا تعليمات بدخول أحد » .
المرشد : « إنهم جميعا يحملون تصاريح دخول » .
الضابط : « دعنى أرى بعضها » .

عاد المرشد إلى السيارة ، فأخذ بعض التصاريح من
الركاب ، ثم عاد إلى الضابط فقدمها إليه . قرأ الضابط
بعض التصاريح ، وظهرت على وجهه علامات الرفض ، حتى
قبل أن يتحدث إلى المرشد ، وفى النهاية أعادها إليه قائلاً :
« آسف جداً ، إن هذه تصاريح عادية ، وليس من حق أحد
أن يقترب من هذه الأماكن إلا بتصاريح خاصة » .

استمع « أحمد » إلى هذه الكلمات ، فقام ونزل إلى
ضابط الشرطة فقدم إليه التصريح ، قرأ الضابط التصريح
ثم ظهرت على وجهه الدهشة ، فقال مخاطباً « أحمد » :
« كيف حصلت على هذا التصريح ؟؟ إنه لا يعطى إلا
لرسميين فقط ! »

ابتسم « أحمد » وقال : « هل نمر نحن ؟ »

الضابط : « من تقصد بنحن ؟ »

أحمد : « أنا والأصدقاء ! »

دقائقه • نظر « أحمد » إلى السائق ، وسأله : « هل مرت
سيارات اليوم ؟ ؟ »

السائق : « نعم • • »

« أحمد » : « أكثر من سيارة ؟ »

السائق : « ثلاث سيارات • »

« أحمد » : « من الذى كان فيها ؟ »

السائق : « أفراد البعثة »

« أحمد » : « هل ذهبوا إلى الجبل الآخر ؟ »

السائق : « سيارتان ذهبتا إلى الجبل الآخر ، وسيارة

اتجهت إلى القمة التى سندهب إليها • »

صمت « أحمد » قليلا • • ثم سأل : « هل تعرف أعضاء

البعثة ؟ »

السائق : « لا • • فمعهم سائقون خاصون بهم • »

صمت « أحمد » مرة أخرى ، وظل يرقب الطريق هو

الآخر ، ثم بعد قليل قال : « أرجو أن تخبرنى عندما تقترب

من القمة • »

السائق : « أستم ذاهبين إليها ؟ »

الضابط : « أى أصدقاء ؟ »

أشار « أحمد » إلى الشياطين ، فقال الضابط : « أتم
تستطيعون بالتأكد • • أما باقى التصاريح فليس من حقها

المرور • »

شعر المرشد بخيبة الأمل ، فعاد إلى السيارة ، وفى نفس

الوقت ، أشار « أحمد » إلى الشياطين فنزلوا • • استدارت

السيارة ، وعادت من حيث أتت • • قال الضابط : « كيف

ستصعدون والمسافة طويلة ؟ »

قال « أحمد » : « إننا من فرق الكشافة ، ونستطيع

السير • »

فكر الضابط لحظة ، ثم نظر مرة أخرى فى التصريح

الذى كان لا يزال فى يده ، ثم قال : « سوف أعطيكم

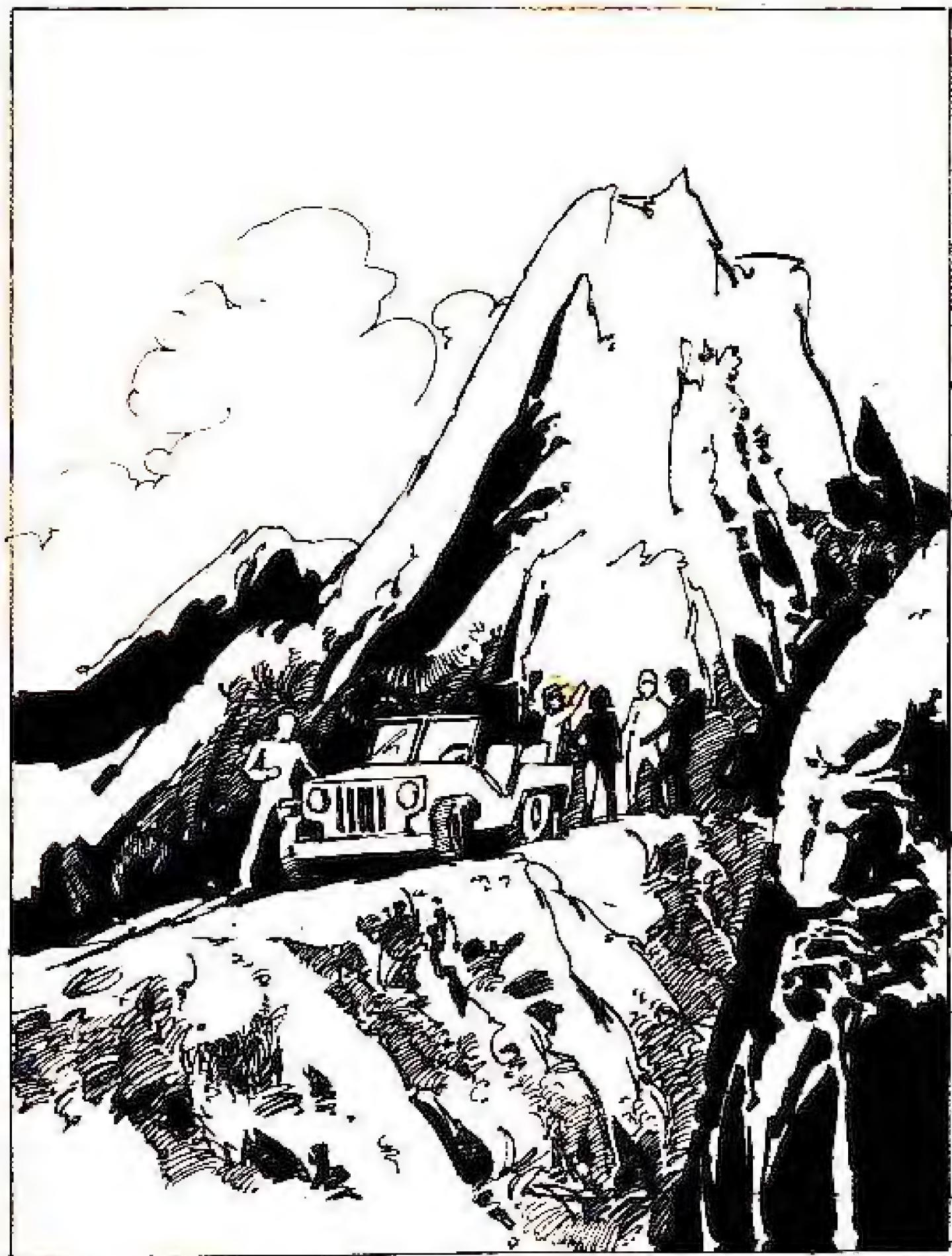
السيارة لتوصيلكم • »

شكره « أحمد » ، وتقدمت سيارة جيب ، فركبها

الشياطين ، انطلقت السيارة فى طريقها إلى القمة • • كان

الطريق يزداد وعورة •

أخذ الشياطين يراقبون الطريق بامعان ، حتى يعرفوا



أوقف السائق السيارة ، فنزل الشياطين .. شكروه ، ثم ودعوه وعندما كان السائق يدور بسيارته توقف لحظة وقال : إحترسوا من الثعابين !

« أحمد » : « نعم .. غير أننا نريد أن نذهب إليها سيرا ، حتى تكون لدينا فرصة أكبر ، لمعرفة طبيعة المكان » صمت السائق ، واستمر في قيادته ، غير أن « أحمد » عاد إلى أسئلته مرة أخرى : « هل هناك حراسة خاصة ؟ » السائق : « كانت هناك حراسة ، غير أن البعثة الجديدة طلبت سحبها إلى أول الطريق حيث قابلناكم » « أحمد » : « هل تعرف السبب ؟ » السائق : « سمعت أنهم خافوا على أفراد الحراسة من تناثر الصخور ، بسبب الانفجارات في الجبل الآخر ، ولهذا منعوا المرور إلى القمة ، إلا بتصاريح خاصة » استغرق « أحمد » في التفكير .. كانت هناك أسئلة كثيرة تدور في رأسه . بعد ربع ساعة ، قال السائق : « أمامنا خمس دقائق أخرى ، ثم نصل إلى القمة » قال « أحمد » : « إذن ، ينبغي أن ننزل هنا » أوقف السائق السيارة فنزل الشياطين .. شكروه ، ثم ودعوه .. وعندما كان السائق يدور بسيارته ، توقف

لحظة ، وقال : « إحترسوا من الثعابين .. فقد سمعنا أن هناك ثعابين سوداء ضخمة ، تخرج في الليل ، ثم تختفي ! »
هز « أحمد » رأسه شاكرا ، فانطلق السائق بالسيارة .
ظل الشياطين يتابعون السيارة وهي تدور حول الجبل ،
وتختفي ، ثم تظهر ، ثم تختفي ، حتى أصبحت مثل نقطة
تتدحرج من فوق الجبل .

بدأ الشياطين يصعدون ، كان الطريق شاقا أمامهم ، لكن
ذلك لم يكن يثنيهم عن صعودهم .. نظر « بوعمير » إلى
« أحمد » وسأل : « لماذا جعلت السيارة تعود ؟ »
« أحمد » : « أعتقد أن « ماكسيم » هناك . »

« بوعمير » : « وماذا في ذلك ؟ »

« أحمد » : « أعتقد أن البعثة الجديدة ، ليست سوى
عصابة . »

توقف الشياطين عند سماع هذه الجملة ، ونظروا إلى
« أحمد » في دهشة . قال « أحمد » في هدوء : « إن
« ماكسيم » قد أنكر معرفة « راج » ، وقد لاحظت تردده
عند دخوله قاعة « الجبل » ، ولذلك سألت السائق ، إذا

كانت هناك سيارات رسمية قد مرت في هذا الطريق .
ولقد تم طلبهم سحب الحراسة إلى مواقع بعيدة ، بالإضافة
إلى الانتقال إلى منطقة أخرى للبحث .. كل ذلك يشير
شكوكي . ثم إنني رأيت « ماكسيم » في موقف
السيارات، في « جايور » !

كان الشياطين يستمعون « لأحمد » وهم يتقدمون في
بطء ، غير أن المسافة لم تكن بعيدة تماما ، فقد ظهرت
أضواء مؤخرة سيارة سوداء ، أشار إليهم « أحمد »
بالتوقف ، ثم رفع إصبعه يشير في اتجاه السيارة ، نظر
الشياطين ، ثم بدأوا يشكلون صفا واحدا .. كان « أحمد »
يسير في المقدمة ، ثم خلفه « بوعمير » ، ثم « ريم » وأخيرا
« قيس » . أخذوا يتسلقون الجبل ، حتى وصلت إلى
أسماعهم أصوات بعض الرجال ، غير أن الكلمات لم تكن
واضحة تماما .. أخرج « أحمد » جهاز الاستقبال
الصغير ، ثم وضع سماعتين في أذنيه ، وبدأ يستمع إلى
الأصوات التي أصبحت واضحة في الجهاز .. كان الحديث
يدور بين الرجال : « يجب أن نسرع » ، « هل اتفقتم

على الموعد ؟ » نعم .. سوف يكون الانفجاران في وقت واحد » .

« هذه هي الخطة ! إننا نخشى ذلك العالم الذي اسمه « كوتيا » ، إنه يؤكد أن الكنز موجود هنا ، وأن القلعة هنا أيضا » .

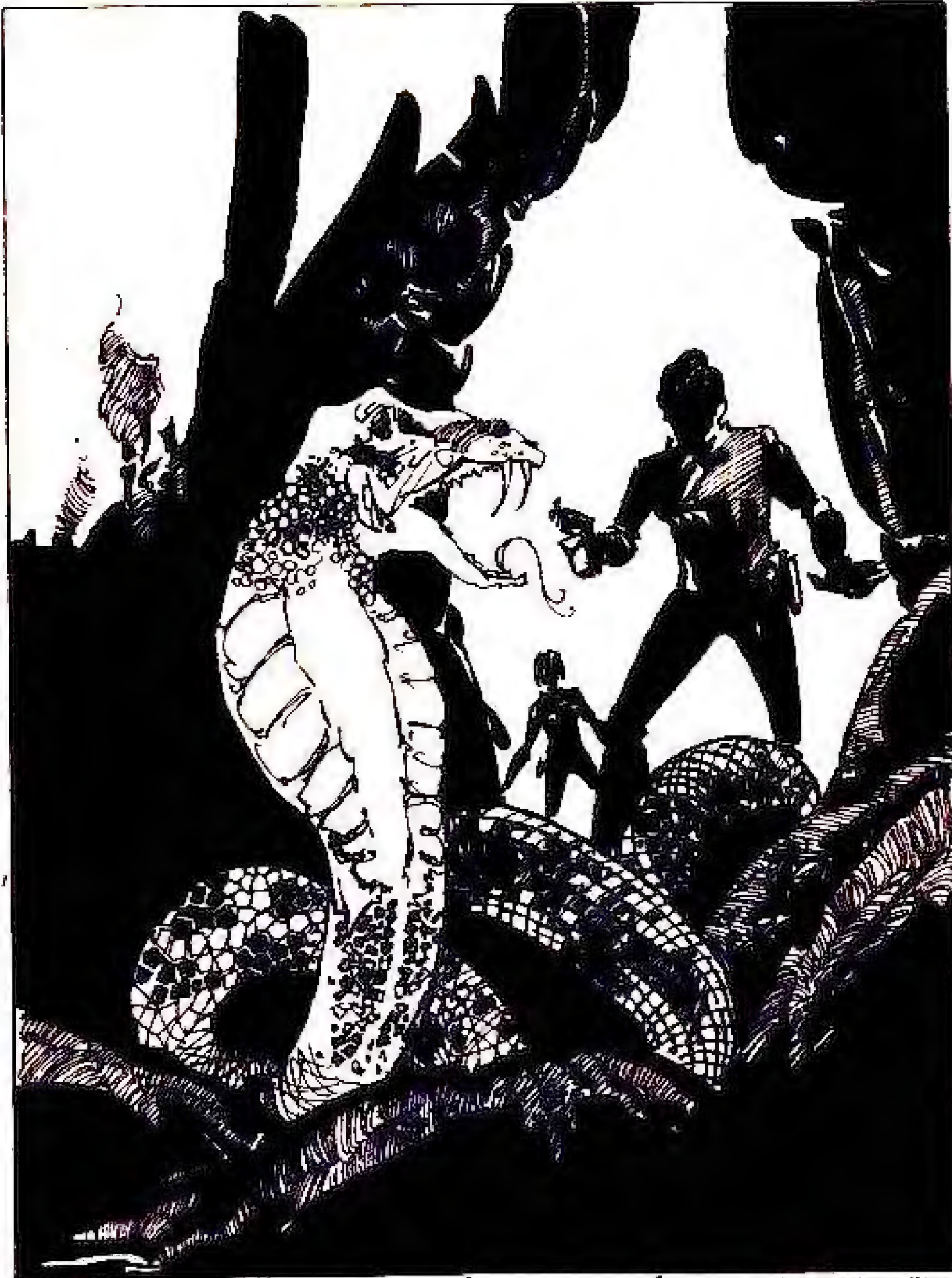
هز « أحمد » رأسه في سعادة ، إن ما فكر فيه هو نفسه ، ما يحدث الآن .. صمت الرجال الذين كانوا يتحدثون ، فخلع « أحمد » السماعتين ، وأخذ يشرح للشياطين ما سمعه .. وتقدم الشياطين أكثر ، ثم بدأت أصوات الرجال مرة أخرى .

قال واحد منهم : « ماكس ، إننا نريد بعض المعدات هنا ، وخيمة » .

نظر الشياطين إلى « أحمد » ، لقد حدث مقاله . ورد « ماكس » : « لقد جهزت كل شيء ، وغدا سوف يقام معسكر في مكان اخترته ، لا يصل إليه الانفجار » .
لقد وضع الموقف تماما الآن ، ولم يعد أمام الشياطين إلا أن يبدأوا العمل . تقدموا أكثر ثم فجأة شاهدوا أربعة



في نفس اللحظة التي كان الشياطين ينظرون في اتجاه رجل البعثة قام
"راج" إليه مرحبا : إلا أن الرجل نجح هل معرفته به تماما .



توقف الشياطين فبأما كنهم ، أخرج "قيس" خنجره بشم فتفلز في اتجاه الثعبان ، كان ثعباناً ضخماً تماماً .

رجال ، وكان من بينهم « ماكسيم » .
انبطح الشياطين على الأرض .. كان الرجال يقتربون
من مكانهم وعندما أصبحوا في نفس الاتجاه ، دار
الشياطين إلى الاتجاه المضاد حتى لا يظهروا ، غير أن
صخرة تدرجت من تحت قدم « ريم » فصرخت ، وضع
« بوعمير » يده على فمها ، في نفس الوقت الذي أمسك
بها « قيس » .

التصق الشياطين بالأرض ، وسمعوا أحد الرجال يقول :
« هناك أحد ! »

قال آخر : « إنها صرخة فتاه ! »

ثالث : « ربما يكون صدى صوت بعيد » .

صمت الرجال قليلاً ، غير أن صوت أقدامهم ، كان يقترب
ومع اقترابهم كان الشياطين يدورون في الاتجاه المخالف .
قال أحد الرجال : « لا أظن أنه صدى صوت » . إنه صوت
قريب !

قال آخر : « لا بد من التأكد ، قد يكون هناك أحد

فعلاً ! »



كانت هناك فتحة سوداء في جانب الجبل ، فقال بوعمير :
نعم .. إنها مغارة !!

قال ثالث : « علينا أن نتقسم حول الجبل ! »
نظر الشياطين إلى بعضهم ، وهمس « أحمد » : « علينا
أن نزل بسرعة ، إننا لا نريد أن نصطدم بهم الآن » .
بدأ الشياطين ينزلون في خفة . فجأة قال « قيس » :
« انتظروا ، إنتى أرى مغارة قريبة . » . رفع يده وأشار
إلى اليمين . . كانت هناك فتحة سوداء في جانب الجبل
وقال « بوعمير » : « نعم ، إنها مغارة ! »
أسرع الشياطين في خفة ، في اتجاه المغارة ، بينما كانت
قطع الصخور الصغيرة تتدحرج حولهم من اثر تقدم الرجال
الأربعة . . اقتربوا من باب المغارة ، فتقدم « قيس » الأقرب
إليه ، لكنه ماكاد يخطو إلى الداخل ، حتى ارتد صارخا :
« ثعبان أسود ! »

توقف الشياطين في أماكنهم . أخرج « قيس » خنجره ،
ثم قفز في اتجاه الثعبان . كان ثعبانا ضخما تماما ، التف
الثعبان حول نفسه ، دون أن يتحرك ، اقترب « بوعمير »
بسرعة هو الآخر ، وهو يمسك خنجره بيد ، ومسدسه
باليدين الأخرى . همس « أحمد » : لا تطلق المسدس حتى



أربعة ..
ضد شمانية !

تأكد الشياطين أن الصدام لا بد أن يحدث ، وكان لابد أن يواجهوا أحد الخطرين • إما الثعابين السوداء في الداخل أو رجال العصاة في الخارج • ولكنهم اختاروا الدخول في مواجهة الثعابين ، فقد كان لدى « أحمد » فكرة أخرى يريد أن يواجه بها العصاة • • غير أن الثعبان أخذ يفح فحيحا مزعجا أرعب « ريم » • أسرع « بوعمير » بإطلاق إبرة مخدرة ، جعلت الثعبان يقفز ناحيته ، إلا أنه تفاداه ، فسقط الثعبان على الأرض وكأنه نمر شرس • • لم يتحرك الثعبان من مكانه ، فقد أثرت فيه الإبرة تأثيرا سريعا وقويا • •

لا تحدث صوتا • « غير أن « ريم » صرخت : « ثعبان آخر ! »

نظر « أحمد » حيث أشارت « ريم » فرأى ثعبانا ضخما • أخرج مسدسه ، ثم أطلق إبرة مخدرة ، أصابت الثعبان في رأسه •

قفز الثعبان قفزة هائلة ، ثم نزل على الأرض بلا حركة • • • وعندما صوب مسدسه إلى الثعبان الآخر دوت طلقة رصاص ، اصطدمت بصخرة قريبة من قدم « أحمد » •



مال « بوعمير » بجسده على الأرض ، فسأله « أحمد »
« ماذا تفعل ؟ »

« بوعمير » : « يجب أن يشغلهم أحد حتى نستطيع
الخروج من المغارة . »

تدحرج « بوعمير » إلى خارج المغارة ، وترك نفسه
لانهدار الجبل ، غير أن طلقات الرصاص كانت تدوى
حوله .

بدأ « أحمد » و « قيس » يشتبكان مع العصاة
بالرصاص ، حتى يعطيا « بوعمير » فرصة للافلات ، ظلت
طلقات الرصاص تدوى فى المنطقة المرتفعة ، ثم بدأت تتباطأ
حتى توقفت . مرت لحظات صمت ثقيلة ، ثم فجأة سمع
انفجار غريب ، جعل « أحمد » ينظر خارج المغارة ...
كانت هناك سحابة من التراب ، تنتشر فى الجو ، ولم يكن
للرجال أثر ... عرف « أحمد » ماذا فعل « بوعمير » قال :
« هيا نخرج بسرعة » .

أسرع الشياطين بالخروج وداروا حول الجبل . لكن
فجأة ، صرخ « قيس » ، ثم وقع على الأرض وهو يمسك

كان « أحمد » و « قيس » يرقبان باب المغارة .. أخرج
« أحمد » رأسه قليلا فى اتجاه الرجال الأربعة ، كانوا
يقفون فى حالة استعداد ، كان واضحا أنهم يتحدثون وإن
كان الشياطين لم يسمعوا شيئا .. أخرج « أحمد » جهاز
الاستقبال وبدأ يستمع إلى كلماتهم ، وبرغم أن الكلمات
لم تكن واضحة تماما ، إلا أن « أحمد » استطاع أن يفهم
ماذا يريدون .. نظر إلى الشياطين وقال : « يجب مغادرة
المغارة فوراً .. إننا قد نتهى ! »

« بوعمير » : « ماذا حدث ؟ »
« أحمد » : « سيقومون بتفجير المنطقة .. لقد قرروا
الإسراع بخطتهم اليوم بدلا من الغد ! »
فكر « بوعمير » قليلا .. ثم قال : « دعونى أتصرف
لحظة . »

أخرج « بوعمير » رأسه من فتحة المغارة فرأى الرجال ،
واضطر أن يلتقى بنفسه داخل المغارة ، فقد دوت بجواره
طلقة .. قال « أحمد » : « يجب قتل الثعابين أولا . فقد
نحتاج المغارة فيما بعد ! »

كتفه اليسرى • أسرع « أحمد » إليه ، كانت الدماء تنزف من كتفه • أمسك بقميصه ثم مزقه ، وهو يقول : « لاشيء إنها إصابة سطحية • » وأخذ يظهر له الجرح ، بينما كانت « ريم » قد اشتبكت مع العصاية ، التي اختفت • كانت هناك طلقات أخرى في الجانب الآخر •

قال « أحمد » : « هيا نسحب من هنا • يجب أن نغير مكاننا • »

بدأ الشياطين ينسحبون • فجأة شعر « أحمد » بدفع في جيبه الداخلي • عرف أن هناك رسالة من مكان ما • • أخرج الجهاز ثم بدأ في تلقي الرسالة : « من (ش • ك • س) إلى (ش • ك • س) موجود في اتجاه اليمين • » عرف « أحمد » أن الرسالة من « بوعمير » رد : « من (ش • ك • س) إلى (ش • ك • س) نحن في الطريق ! » عكس الشياطين اتجاههم إلى اليمين كما قال « بوعمير » ، وظلوا يتقدمون • • سمعوا صوت محرك سيارة يدور • • قال « أحمد » : « إنهم يغادرون المكان » فجأة وقعت صخرة صغيرة بجواره ، نظر إلى الاتجاه الذي نزلت منه ،

رأى « بوعمير » يشير بيديه أن يقتربوا • • كان « بوعمير » قريباً من الطريق ، أسرع الشياطين إليه ، وما هي إلا لحظات حتى كانت السيارة تمر بجوارهم ، كانت السيارة تنطلق بسرعة جنونية ، خصوصاً وأنها تندفع من أعلى إلى أسفل • • أخرج « بوعمير » من حزام حول وسطه قبلة صغيرة في حجم البندقة ، وعندما اقتربت السيارة ، قذف بها أمامها بمتريين • انفجرت القبلة وتصاد دخان كثيف ، ثم سمعت فرملة قوية ، وسكت محرك السيارة • ارتفعت نوبات السعال من اتجاه السيارة ، قال « أحمد » : « إنها فرصتنا • • هيا بنا • »

أسرع الشياطين في اتجاه السيارة وكان الرجال لا يزالون يسعلون • • اقترب الشياطين منهم في هدوء ، وعندما بدأوا هجومهم صاح « ماكسيم » : « اتبهوا • » التفت الرجال ناحية الشياطين ، لكن قبل أن يستطيع أحدهم سحب مسدسه ، كان الشياطين قد اشتبكوا معهم بالأيدي • طارت « ريم » في الهواء ، وضربت أقرب أفراد العصاية إليها بقدمها • فهوى الرجل إلى الأرض • • غير

أن آخر ، عاجلها بلكمة قوية جعلتها تنطرح أرضاً ، ثم
تندرج مع انحدار الجبل . صاح « قيس » : « امسكى
فى الصخور و ... »

ولم يكذ يتم جملة ، حتى نزلت ضربة قوية على رأسه
جعلته يتهاوى ويسقط على الأرض . . فى نفس اللحظة كان
« أحمد » قد أمسك بذراع « ماكسيم » ولفها خلفه ،
ثم ضربه ! أما « بوعمير » فقد اشتبك مع اثنين منهم فى
عراك انتهى بأن سقطا فوق تنوء صخرى ، دون صوت .
اقتربت « ريماء » بسرعة ، فرأت « قيس » فاقد الوعي ،
فأخذت تعمل على أفاقته بينما كانت المعركة لاتزال مستمرة
بين « ماكسيم » و « أحمد » ، وبين « بوعمير » ورجل
آخر ، بينما كان اثنان من الأربعة قد تكوما على الأرض .
فجأة رأى « أحمد » طلقة نار حمراء ترتفع فى الفضاء ،
وعرف مصدرها ، إنه أحد الرجلين الراقدين على الأرض ،
قنر فى اتجاهه ، فتدحرج الرجل . غير أن « أحمد » كان
أسرع منه ، أمسكه من قدمه ، فاصطدمت رأس الرجل
بصخرة ، ثم هدا . . أسرع « أحمد » فأوثق يديه ، ورجليه

ثم ظل يجذبه حتى أخفاه خلف صخرة عالية .
عاد بسرعة إلى بقية الشياطين . . كان « قيس » قد
أفاق ، وكان « بوعمير » قد أوثق الرجل الذى اشتبك
معه . انتهت المعركة ، وانهزم فيها الرجال الأربعة . . أخذ
الشياطين يوثقون الاثنين الباقين ، ثم سحبوا الثلاثة قريبا
من رابعهم . . قال « أحمد » : « إن المعركة لم تنته .
هناك آخرون فى الطريق »

« بوعمير » : « كيف عرفت ؟ »
« أحمد » : « لقد أعطاهم « ماكسيم » إشارة
ضوئية . »

« ريماء » : « إذن علينا أن نستعد . »
« قيس » : « يجب أن ننقسم اثنين اثنين ، حتى نستطيع
التصرف . »

انقسم الشياطين إلى مجموعتين ، وأخذوا طريقهم إلى
حيث توجد السيارة . . أشار « أحمد » إلى « بوعمير »
و « ريماء » أن يتجها إلى الشمال ، واتجه هو و « قيس »
إلى السيارة . قاما بإفراغ إطاراتها من الهواء ، فاستقرت

على الأرض ، حتى لا يستعملها أحد .. انحرفا جهة اليمين ،
ورأى « أحمد » مكان الحفريات .. كانت الحفريات
عميقة تماما ..

قال « قيس » : « هل تذكر تلك الحكاية عن الثعابين
السوداء ؟ »

« أحمد » : « لقد تركناها في المغارة ، هل تظن أن
الكنز هناك ؟ »

هز « قيس » رأسه وقال : « استمع .. أظن أن هناك
صوت سيارة في الطريق .. »

أنصت « أحمد » باهتمام ، ثم قال : « نعم .. إنه صوت
أكثر من سيارة ! »

« قيس » : « علينا أن نستعد .. »

أخرج « أحمد » جهاز الإرسال ثم أرسل رسالة إلى
« بوعمير » : « من (ش . ك . س) إلى (ش . ك .
س) هل تسمع رد « بوعمير » : من (ش . ك . س) إلى
(ش . ك . س) : « نعم .. هناك سيارة في الطريق .. نحن
على استعداد .. » أرسل « أحمد » رسالة أخرى : « من

(ش . ك . س) إلى (ش . ك . س) لا تبعد عنا
كثيرا .. »

أخذ صوت السيارات يقترب .. كانت الشمس قد بدأت
تميل إلى الغرب ، وتنكسر حدة حرارتها .. ربض الإثنان
في ظل صخرة ، في انتظار اقتراب السيارات .. ارتفع
الصوت أكثر ، بدا واضحا أنهم قد اقتربوا تماما .. ثم
فجأة ، توقف صوت السيارات .. وبدأت كلمات غير واضحة
تقال ..

أخرج « أحمد » جهاز الإستقبال ، وبدأ يسمع ما يقال ..
كان رجال السيارات يقولون : « ألا يوجد أحد ، ولكن
يبدو أنه كانت هناك معركة ، لكن لا أثر لأحد ! »

« هل تظن أنهم أسروا ولماذا ؟ » « ومن الذي
يأسرهم ؟ هل تعتقد أن الشرطة تشك في شيء ، أم أن هناك
عصابة أخرى ؟ »

نظر « أحمد » إلى « قيس » وهمس : « هل سمعت ؟؟
ثم أدرك أن « قيس » لا يستطيع سماع كلماتهم بالتفصيل ،
فشرح له ما سمعه قال « قيس » : « إذن هي عصابة ؟ »

زحف « أحمد » و « قيس » فى اتجاه العصاة ، حتى أصبح كلامهم مسموعا . قال أحدهم : « لابد من اكتشاف هذه العصاة وإلا هلكنا ! قال آخر : « إنهم يمكن أن يكشفونا » . قال ثالث : « لابد أن نبدأ التفجير ، هنا وهناك فى نفس الوقت ، وبسرعة » . إن أى تأخير ليس فى مصلحتنا .

نظر « قيس » و « أحمد » لبعضهما ، وقال « قيس » : « هل نشتبك معهم ؟ » . إننا يجب أن نحدد الموقف . فكر « أحمد » قليلا ثم قال : « ينبغي أن تتركهم حتى آخر الشوط » .

رفع « أحمد » رأسه فى حذر ، ونظر فى اتجاه العصاة كان رجالها يقفون ، وقد أعطوا ظهورهم فى اتجاه « أحمد » و « قيس » . قال « أحمد » : « إنهم ثمانية » .

إبتسم « قيس » وقال : « هذه معركة غير متكافئة » . « أحمد » : « وهل هى الأولى من نوعها ؟ إننا لها ! » صمت « قيس » قليلا ثم قال : « ينبغي أن تتفرق حتى

لا يعرفوا عددنا » . أرسل رساله إلى « بوعمير » حتى يفرق هو و « ريماء » ، فنصبح فى أربع اتجاهات . إن هذا يمكن أن يربكهم تماما .

أرسل « أحمد » رسالة إلى « بوعمير » شرح له فيها مااتفق عليه هو و « قيس » ، ورد « بوعمير » بالموافقة . انسحب « قيس » فى اتجاه آخر ، وبدأت الاتصالات بين الشياطين عن طريق اللاسلكى . كان « أحمد » هو مركز الإتصال بينهم جميعا ، استقبل « أحمد » أول رسالة من « ريماء » قالت : « نحن على خط ٢ شمالا » . وجاءت رسالة « بوعمير » : « إننى على خط ٥ شرقا » . وجاءت رسالة « قيس » : « إننى على خط ٣ غربا » . أرسل لهم « أحمد » رسالة تحدد مكانه : « إننى على خط ٤ شمالا » . كان على « أحمد » أن يفكر فى خطة هجومية ، قبل أن يتصرف أفراد العصاة . أرسل للشياطين رسائل متتالية يحدد لهم خطة الهجوم قبل أن تغرب الشمس . كانت اللحظة عندما تكون الساعة الخامسة والصف تماما . كان الشياطين ، يختفى كل منهم خلف صخرة ، وهم

يتابعون حركة العصابة التي التفت حول مقدم إحدى السيارات .. كان يبدو أنهم يرسمون خطة ما .
نظر الشياطين في ساعاتهم ، كانت لا تزال الخامسة والرابع .. كانت لحظة حرجة فعدد أفراد العصابة كبير ، والإشتباك معهم مواجهة يصبح مسألة صعبة ، ولذلك فإن خداعهم مسألة ضرورية . بدأ أفراد العصابة يتحركون ، شاهد الشياطين بعضهم يمد سلكا حول أماكن محددة في الجبل .. نظر « أحمد » في ساعته ، كانت الدقائق تمر .. اقتربت العقارب من الخامسة والنصف ، ثم فجأة انطلق الرصاص .



هكذا .. وقال
الدكتور "كوتيا"!

انبطح أفراد العصابة على الأرض ، غير أن الطلقات كانت تأتيهم من كل جانب .. قال واحد منهم : « إنهم عدد كبير فيما يبدو ! »
أرسل « أحمد » إشارات سريعة إلى الشياطين :
« توقفوا »

ساد الصمت مرة أخرى . زحف أفراد العصابة ، حتى اجتمعوا خلف صخرة وبدأوا يتهامسون ، عرف « أحمد » مكانهم ، فزحف في اتجاههم حتى اقترب منهم ، وبدأ يسمع أحاديثهم ، قال واحد : « ينبغي أن يبدأ « جون » أي حركة ، حتى يبدأوا إطلاق الرصاص ! »

قال آخر : « إنهم يحاصروننا من أربعة اتجاهات ،
ويبدو من كمية الطلقات أنهم ليسوا عددا كبيرا ! »

قال ثالث : « لكن .. كيف وصلوا إلى هنا ؟ »
قال آخر : « إن ما يحيرني ، هو اختفاء « ماكسيم » ومن

معه ! »

قال خامس : « علينا أن نتفرق في مساحة واسعة : حتى
نكتشف وجودهم . »

كان ضوء المساء قد بدأ ، وأخذت تفاصيل الأشياء
تختفي شيئا فشيئا .. أرسل « أحمد » رسالة سريعة إلى
الشياطين : « التجمع سريعا عند السيارات . »

بدأ « أحمد » زحفه بعيدا عن العصابة ، متجها إلى
حيث تقف السيارات . كان يدور دورة واسعة ، حتى لا يصل
إليهم أى صوت ، وعندما اقترب من السيارات ، كان بقية
الشياطين قد وصلوا أيضا ، التقى الأربعة ، واختبأوا خلف
السيارة المعطلة .

زحف الليل بسرعة أكبر ، حتى أخذ الظلام ينتشر ..
سمع الشياطين صوت أقدام تقترب ، من اتجاه واحد .

كان صوت الأقدام يأتي من أمام السيارات ، قال « قيس »
« يجب أن نضيء أنوار السيارة ، إن هذا يكشفهم
أمامنا . »

قفز بسرعة داخل السيارة ، ثم أضاء أنوارها . كان
الضوء قويا فكشف مساحة كبيرة .. فى نفس الوقت تقدم
صوت الأقدام ، ولكنهم كانوا قد ظهروا أمام الشياطين ..
وفى اللحظة التى انطلقت فيها رصاصات « أحمد »
و « بوعمير » ، ألقى أفراد العصابة بأنفسهم إلى الأرض ،
واندفعوا فى التدحرج حتى اختفوا خلف الصخور .

نزل « قيس » وترك النور مضاء ، قال « أحمد » :
« لقد حددنا موقعنا بالنسبة لهم ، يجب أن ننسحب ،
ونترك الأنوار مضاءة »

زحف الشياطين مبتعدين قليلا ، لكن فجأة ، دوت طلقة
فى الصمت ، أصابت فانوس السيارة . فانطفأ واحد .. ثم
تلتها طلقة أخرى ، أطفأت الفانوس الآخر . غرق الجبل فى
الظلام والصمت ، وسكنت كل حركة ، لم يعد هناك
ما يحدد مكان أحد . فجأة ، سمع الشياطين صوت موتور

سيارة ، ثم ، اندفاعها بطريقة جنونية • كان الصوت يحدد مكان السيارة •

وقف « أحمد » فى الظلام ، ثم أطلق طلقة سمعت على أثرها فرقة ، ثم عدة اصطدامات ، وقال « أحمد » : « لقد أصبت الكاوتش • » لحظة ، ثم سمع صوت تهاوى السيارة إلى الوادى البعيد أسفل الجبل ، وتردد صدى صوت سقوط السيارة ، ثم حط الصمت من جديد • • غير أن طلقة رنت فى الفضاء بجوار « أحمد » ، فقال : « يبدو أنهم لم يكونوا جميعا فى السيارة ، ولقد حددوا أماكننا • • يجب أن انسحب من هنا فوراً • »

انسحب الشياطين زحفا ، بينما كانت طلقات الرصاص تدوى بعيداً عنهم •

خلف صخرة عالية ، توقف الشياطين ، ثم جلسوا يتصنتون • لكن لم يكن هناك صوت • • مر وقت ، ثم بدأ القمر يظهر فى السماء ، كان قمراً شاحباً لا يكاد يضىء لكن كتل الصخر كانت تبدو سوداء بلا تفاصيل • ومن بعيد ، شاهد الشياطين أشباحاً تتحرك ، ثم دوت صرخة

فى الصمت • • وسمعت كلمة « ثعبان » •

أسرع الشياطين فى تحركهم نحو الأشباح التى كانت تتحرك فى اتجاه السيارات • • ثم اختفت • • استمر الشياطين فى تقدمهم • • فجأة • • سمع صوت تحرك سيارة • ثم بدأت تتحرك فى الضوء الشاحب ، قال « بوعمير » : « لا بأس • • ولا أظن أنهم جميعاً قد هربوا • »

كانت السيارة تتحرك حركة بطيئة • قال « قيس » : « ينبغي إيقاف السيارة ، ربما كانوا جميعاً فيها • » وقف « بوعمير » وصوب مسدسه فى اتجاه السيارة : ثم أطلق طلقة رصاص ، سمعت فرقة عالية ، ثم ثبتت الكتلة السوداء فى مكانها • قال « قيس » : « لقد أصيبت الهدف • »

فى نفس اللحظة انتهت طلقات الرصاص على الشياطين ، فانبطحوا أرضاً • • قالت « ريماء » بصوت هامس : « أظن أننا يجب أن نشتبك معهم مباشرة • »

« أحمد » : « لا يوجد حل آخر • • علينا أن ننقسم ، » « ريماء » تظل هنا وتستمر فى إطلاق الرصاص ، ونحن

الثلاثة سوف تزحف إليهم . »

توقف رصاص العصاة ، وبدأ الشياطين يتحركون .
عندما ابتعدوا قليلا بدأت « ريماء » إطلاق الرصاص ، فردت
عليها العصاة ، كانت « ريماء » تتحرك في دائرة واسعة ،
وتطلق الرصاص من كل مكان ، حتى أن أحد أفراد العصاة
قال : « يبدو أنهم متفرقون في أماكن كثيرة ! »

اقترب الشياطين من مكان العصاة ، أصبحوا خلفهم
مباشرة ، تقدموا في هدوء حتى أصبح أفراد العصاة على
مسافة قفزة واحدة . . كانت « ريماء » مازالت تطلق الرصاص
نظر الشياطين إلى بعضهم ، ثم أشار « أحمد » إشارة
فقفزوا قفزة واحدة ، حتى أنهم أوقعوا أفرادها ، وفي لمح
البصر كان الشياطين يضربون في كل اتجاه ، حتى أن
العصاة ظنت أنهم مجموعة كبيرة ، وهرب اثنان من العصاة
وبقي خمسة .

طار « أحمد » في الهواء ثم فتح ساقيه ، وضرب اثنين
منهم في وقت واحد ، فاصطدما برأسيهما وتعالصت الصيحات
ثم وقعا على الأرض ، واستدار « أحمد » في حركة

« كاراتيه » ليضرب آخر بظهر يده . . في نفس الوقت كان
« بوعمير » قد ضرب أحدهم ضربة جعلته يطير في الهواء ،
ثم يقع مصطدما بصخرة ، وانشغل في ربط يديه خلف ظهره
. . وكان « قيس » يربط آخر . . انتهى « بوعمير » وعندما
التفت كان أحد الرجال الثلاثة ، يمسك صخرة ويرفعها
ليضرب بها « أحمد » فوق رأسه . . قفز « بوعمير » قفزة
واسعة ، ثم ضرب الرجل في بطنه لكمة قوية ، جعلته ينحني
ويثن ، فتقع الصخرة على رأس الذي وقع أمامه إثر ضربة
قوية من « أحمد » . . وقف الشياطين يرقبون الموقف . .
كان القمر قد ارتفع في السماء أكثر ، وبدأت تفاصيل
الأشياء أكثر وضوحا ، قال « أحمد » : « ينبغي أن نبحث
عن الهاربين ، إنهما قد يسببا لنا مشكلة . »

لم يكذب « أحمد » ينهي جملته حتى ارتفع صوت أحد
الرجلين قائلا : « فعلا . . لقد جئنا بسبب المشكلة . »
ظهر الآخر ، وكل منهما يحمل رشاشا في يده . قال
الثاني : « فليلق كل منكم بما معه . » لم يتحرك أحد من
الشياطين ، فصرخ فيهم : « إلقوا سلاحكم . »



وقد الشياطين كما طلب ، لكن في نفس الوقت كان أحمد قد استدار
دورة كاملة وقذف خنجره بدقة لتصيب يد الرجل ، فسقط يتلوى من الألم

أخرج « أحمد » مسدسه ثم ألقاه على الأرض .. صرخ
الرجل : « اقذفه أبعد » ضرب « أحمد » مسدسه بقدمه
بعيدا .. صرخ الرجل : « وأنتما .. ألقيا سلاحكما »
حاول « بوعمير » أن يستخدم مسدسه ، إلا أن الرجل
أسرع بإطلاق طلقة أصابت فوهة مسدس « بوعمير » ،
فأسرع بإلقائه بعيدا .. ولم يكن أمام « قيس » إلا أن
يلقى مسدسه هو الآخر ، دون مقاومة .

صاح الرجل : « اركدوا أرضا »

ركد الشياطين في هدوء ، وقال الرجل : « اجعلوا
وجوهكم في الأرض »

ركد الشياطين كما طلب ، لكن في نفس الوقت كان
« أحمد » قد استدار دورة كاملة وهو راقد وقذف خنجره
بدقة ليصيب يد الرجل ، وسقط يتلوى من الألم ... وفي
اللحظة التي نظر فيها زميله إليه ، طار « قيس » في الهواء
ضاربا رشاش الرجل الآخر ، الذي وقف مذهولا ، فطار
الرشاش ووقع الإثنان في قبضة الشياطين .. رفع « أحمد »
إصبعيه يرسم علامة النصر ، في نفس الوقت الذي ظهرت

فيه « ريماء » وييدها مسدسها ، وقالت : « خفت أن أطلق الرصاص فيصاب أحدكم . »

« بوعمير » : « لا داعى .. لقد انتهى الأمر . »
تقدم « قيس » و « أحمد » إلى الرجلين فأوثقاها .
وقال « بوعمير » : ينبغي أن يذهب واحد منا إلى ضابط الشرطة ، فإننا لا نستطيع أن نتركهم ، ولا نستطيع أن ننقلهم جميعا . »

« أحمد » : « تذهب « ريماء » معه أيضا ، فقد يحتاج الموقف عملا آخر ! »

تحركا « قيس » و « ريماء » فى اتجاه السيارة الوحيدة البقية ، الصالحة للاستعمال . كانا كشبحين وسط ضوء القمر ، يتعدان قليلا قليلا حتى اختفيا .

سمع « أحمد » و « بوعمير » صوت محرك السيارة يدار ، ثم ظهر ضوء السيارة ، وتحركت .

قال « بوعمير » : « إنها مغامرة كبيرة ! »

« أحمد » : « ساعدنا الحظ فيها كثيرا ! ولكن هل تعتقد أنها تنتهى هكذا ؟ »

جلس الاثنان ، ويبد كل منهما مسدسه ، بينما كانت آفات أفراد المصابة تصدر منهم .. ولم يضى وقت طويل حتى تعالت أصوات سيارات الشرطة وهى تقترب ، وشمل الجبل ضوء مستد ، يظهر ثم يختفى .. قال « أحمد » : « يبدو أنها سيارات كثيرة ويبدو أن شيئا قد حدث ! »

فلا يرقبان حركة السيارات المتقدمة فى اتجاههما ، حتى توقفت فى نفس المنطقة التى كانت تقف فيها سيارات المصابة . فجأة .. أضاءت السماء قبلة ضوء جعلت الجبل كأنه النهار ، ووضح فى الضوء رجال شرطة ، نظر « أحمد » قليلا ، ثم قال مبتسما : « إنه الضابط « كابور » يبدو أن شيئا ضخما قد حدث ! »

« بوعمير » : « ربما يكونوا قد اكتشفوا سر المصابة »
وفى الضوء القوى ، وقف « أحمد » ينظر إلى إحدى الحفريات العميقة ، وظهرت الدهشة على ملامحه ، حتى أن « بوعمير » سأله : « ما الخبر ؟ »

« أحمد » : « إقترب بسرعة ! » ..

أسرع « بوعمير » فى اتجاه « أحمد » ، ونظر حيث

أشار ، وقال : « شيء مدهش ! • يبدو أن الكنز هنا فعلا ! »

« أحمد » : « هكذا تقول الأساطير ، إنه حينما يظهر ثعبان أسود ، فلا بد أن يوجد كنز ، وهذا ثعبان ضخم ! » ولم يكذ يتم جملة ، حتى ظهر عدد من الثعابين تتلوي داخل الحفرة ، التي كان يضيئها الضوء المنبعث من القبلة الضوئية التي تظل في السماء وقتنا •

اقترب رجال الشرطة ، وتقدم الضابط « كابور » مهمتسا وقال : « للمرة الثانية تقدمون لنا عملا جليلا • لقد اكتشفنا أن مجموعة الخبراء الأخيرة ، لم تكن سوى عصابة دولية وها أتم قد أدبتم عملا رائعا ! »

وقال « أحمد » لـ « كابور » : ألا تقول الأسطورة ، أنه حيث يوجد ثعبان أسود ، يوجد كنز • يبدو أن الأسطورة صحيحة ، هل تريد أن أفتح لك باب الكنز ؟ » سأله الضابط « كابور » في دهشة : « ماذا تقول ؟ هل أنت جاد ؟ » •

قال « أحمد » مشيرا إلى الحفرة : « طبعاً • أؤكد لك

أن هنا مكان الكنز ، وليس عليكم الآن إلا التخلص من هؤلاء الحراس الأشداء • • ثم ، مبروك عليكم كنسور أجدادكم العظماء • »

ونظر الضابط « كابور » في دهشة وقال : « إن الدكتور « كوتيا » يؤكد أن الكنز هنا • وأعتقد أن الحكومة الهندية سوف تقدم لكم شكرها رسمياً • • • ثم مرت لحظة صمت حتى قال الضابط « كابور » : « إن السيارة في انتظاركم • »

أشار « أحمد » إلى حيث يوجد « ماكسيم » ، وزملاءه وقال : « هناك مجموعة أخرى »

تحرك الشياطين في اتجاه السيارة ، فركبوها وانطلقت بهم فقد انتهت مهمتهم • ولكن كان عليهم الآن أن يقدموا تقريرهم إلى رقم « صفر » قبل العودة • • من يدري ، فربما كانت هناك مغامرة أخرى ، وسط بلاد السحر والأساطير • • والثعابين السوداء •

تمت •



فيلس

وشيد

أبو عمار

ريما

أحمد



الشياطين ١٣ يبحثون عن كنز أسطورة ، او أسطورة كنز وذلك خلال أحداث مشيرة في بلاد الاساطير والكنوز .. الهند . ماذا كانت نتيجة المغامرة ، هل وجدوا الكنز الاسطورة كل تعرفه عندما تقرأ هذه المغامرة الشيقة .

هذه المغامرة
الشعابين
تسوداء